

Considérez-vous l'éducation comme l'un des principaux vecteurs de changement pour l'avenir?

Travaillez-vous actuellement sur un projet visant à rendre les expériences de formation et le partage des connaissances à l'échelle locale plus esthétiques, plus durables et plus ouverts?

Nous voulons vous aider à mener à bien votre projet et à faire en sorte que celui-ci constitue une source d'inspiration pour d'autres!

Présentez votre projet et rejoignez un réseau de personnes et d'organisations passionnées qui font toute la différence dans tous les domaines où il est possible d'apprendre – que ce soit en classe ou dans la rue, sur des terrains de jeux ou dans des bibliothèques, à savoir tout lieu d'enseignement et de connaissance – en Europe et ailleurs.

Nous vous invitons, VOUS les experts, intellectuels, acteurs, voisins, ministres, étudiants, éducateurs ou chercheurs, à nous rejoindre et à unir vos forces pour vous faire entendre en faveur d'espaces esthétiques, durables et ouverts à tous, qui constitueront la base de nos futurs modes de pensée et d'apprentissage.

**Vous êtes...**

... membre d'une association de quartier ayant d'excellentes idées concernant de nouveaux outils d'apprentissage pour un centre d'animation, mais ne disposant pas des partenaires nécessaires pour les concrétiser? membre d'une administration locale à la recherche de partenaires partageant les mêmes valeurs? un établissement universitaire qui s'efforce d'appliquer des méthodes de travail transdisciplinaires? un enseignant

### Qui peut participer?

Toute personne et organisation active dans l'enseignement, dans la formation, dans l'apprentissage informel ou dans des projets en faveur de la jeunesse, en Europe et ailleurs.

### Quels projets recherchons-nous?

Nous recherchons des projets en cours (lancés il y a moins de deux ans) ou de nouveaux projets de transformation qui illustrent les valeurs du nouveau Bauhaus européen dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et de la connaissance, lesquels ont pour objectif de transformer:

- un lieu physique d'enseignement et de connaissance;
- les méthodes d'apprentissage ou celles permettant d'acquérir des connaissances et/ou l'importance accordée à l'éducation et la connaissance;
- le lien avec la communauté locale.

Si l'objectif est de combiner ces trois dimensions de la transformation, les projets articulés autour de deux de ces trois dimensions sont également les bienvenus.

rencontrant des difficultés à mettre en œuvre ses projets géniaux en raison de contraintes liées au quotidien? un chercheur en quête de domaines d'application afin d'obtenir une validation de principe? un architecte qui comprend comment un cadre esthétique et fonctionnel peut améliorer l'apprentissage et qui souhaite exploiter ces connaissances dans le cadre d'un projet futur? un particulier qui souhaite partager son expérience en ce qui concerne la modernisation récente de son école?

## **Cet appel est fait pour vous!**

Dans le cadre de cet appel, nous recherchons des projets axés sur la transformation de lieux d'apprentissage qui relient un lieu concret caractérisé par des méthodes pédagogiques innovantes ou de nouveaux modes de création de connaissances à la communauté locale. Il peut s'agir, par exemple, d'un jardin communautaire dans lequel des personnes âgées et des écoliers travaillent ensemble sur des pratiques agricoles durables; d'un établissement universitaire qui invite en son bâtiment différentes facultés à collaborer sur des questions sociétales transdisciplinaires avec les citoyens locaux; ou encore d'une plateforme numérique qui met en relation des voisins sur une question particulière en matière de durabilité pour laquelle de nouvelles compétences sont essentielles.

Les projets peuvent être à petite ou à grande échelle, courir sur une période courte ou longue et être le fruit d'une initiative locale ou nationale, pour autant qu'ils établissent un lien, dans le cadre d'un processus de transformation, entre un lieu physique, caractérisé par des moyens et des contenus d'apprentissage, et l'environnement local.

## **Les projets peuvent être en cours d'élaboration ou avoir déjà été lancés**

### **Pourquoi participer?**

En participant à cet appel et en présentant votre projet, vous:

- donnerez plus de visibilité à votre projet et ferez partie de l'initiative «nouveau Bauhaus européen»;
- rejoindrez un réseau transnational de porteurs de projets partageant les mêmes valeurs et de partenaires potentiels issus d'Europe et d'ailleurs;
- aurez accès à des réunions et des événements destinés à appuyer vos efforts grâce à des pratiques et à des expériences pertinentes;
- vous préparerez en vue de la présentation de votre projet à l'édition 2023 des prix du nouveau Bauhaus européen, axés sur l'éducation.

Ces projets doivent cadrer avec les valeurs fondamentales sur lesquelles repose le nouveau Bauhaus européen: rendre le cadre de vie esthétique, durable et ouvert à tous, tout en plaçant les citoyens au centre et sans établir de distinction entre les âges et les types de connaissances.

### **Quels avantages pour vous?**

Rejoindre le réseau du nouveau Bauhaus européen permettra de donner un coup d'accélérateur aux projets en cours – par exemple, en trouvant les bons partenaires pour mettre en œuvre le projet ou le déployer à plus grande échelle, en profitant d'une plus grande

visibilité pour recueillir l'adhésion de votre administration locale ainsi que de l'échange de bonnes pratiques avec d'autres personnes ou en élaborant une validation de principe permettant d'apporter la reconnaissance nécessaire pour attirer des investisseurs potentiels.

Grâce à cet appel, il vous sera également plus facile de participer au prix du nouveau Bauhaus européen en 2023 (axé sur l'éducation et la connaissance) et d'accéder, par l'intermédiaire d'un réseau, à d'autres activités et programmes de financement en cours et à venir concernant les bâtiments et l'éducation.

En regroupant les meilleures solutions, les validations de principe et les bonnes pratiques concernant l'ensemble de nos futurs environnements d'apprentissage, cet appel a pour objectif de créer un important réseau de collaboration et de donner de la visibilité aux bonnes pratiques qui existent. Ce faisant, nous pouvons donner un coup d'accélération pour l'établissement de modes d'apprentissage (tout au long de la vie) esthétiques, durables et ouverts à tous – dans la salle de classe et en dehors de celle-ci!

Lors de sessions régulières de mise en réseau en ligne et hors ligne tout au long de l'année 2022, vous aurez l'occasion d'entrer en contact avec d'autres personnes en relevant des défis thématiques lancés par le «NEB Lab», le laboratoire du nouveau Bauhaus européen, et le vaste réseau qui le compose. La recherche de nouvelles sources d'inspiration, la mise en réseau de manière personnelle et la présentation de vos bonnes pratiques peuvent s'effectuer en ligne, mais également lors du festival du nouveau Bauhaus européen organisé en juin et de la conférence spécialement consacrée à l'éducation qui se tiendra à l'automne 2022.

### Que se passe-t-il après la soumission de votre candidature?

Après avoir soumis votre candidature, vous recevrez une confirmation selon laquelle votre projet est enregistré dans le cadre de l'initiative.

À partir d'avril 2022, les candidatures reçues seront examinées en vue de regrouper des concepts ou des idées similaires. Ensuite, les candidatures seront régulièrement examinées et ajoutées aux groupes de thématiques existants ou incluses dans de nouveaux groupes.

Ces informations seront publiées en juin sur le site web du nouveau Bauhaus européen.

À partir du mois de mai, la Commission proposera une série de possibilités visant à accélérer les projets par des échanges, des discussions concernant des pratiques, ainsi que la mise en relation avec des experts, notamment lors de sessions spécifiques au sein du «NEB Lab».

Fin septembre ou fin octobre, nous organiserons un événement consacré à ce sujet pour faire le point sur l'avancement des concepts. Nous présenterons également des perspectives en ce qui concerne le prix et les différentes options de financement que la Commission propose.

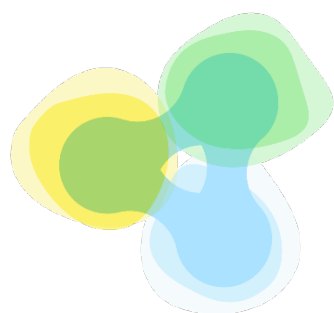
**Cela vous intéresse?**

[Présentez votre projet dès maintenant!](#)

**N'oubliez pas de décrire vos attentes ainsi que les éléments que vous aimeriez partager.** Les inscriptions sont ouvertes jusqu'en décembre 2022 afin de pouvoir attirer un maximum d'initiatives dans le cadre de l'appel.

### Des questions?

Les demandes d'informations relatives à cet appel peuvent être envoyées à l'adresse suivante:  
[EC-New-European-Bauhaus@ec.europa.eu](mailto:EC-New-European-Bauhaus@ec.europa.eu)



New European Bauhaus  
beautiful | sustainable | together



### Contexte: pourquoi inclure l'éducation dans le cadre du nouveau Bauhaus européen

Le nouveau Bauhaus européen est une initiative créative et interdisciplinaire de la Commission européenne qui établit un lien entre le [pacte vert pour l'Europe](#) et nos espaces de vie et nos expériences. Il repose sur trois valeurs fondamentales:

**durable** – depuis les objectifs climatiques jusqu'à la circularité, l'ambition «zéro pollution» et la biodiversité;

**esthétique** – la qualité de l'expérience et le style, au-delà de la fonctionnalité;

**ouvert à tous** – de la valorisation de la diversité à la garantie de l'accessibilité et du caractère abordable.

Le 15 septembre 2021, la Commission a adopté un document intitulé «communication», dans lequel elle présente le concept du nouveau Bauhaus européen sur la base des résultats tirés d'un vaste inventaire, à savoir un processus de coconception auquel plus de 2 000 personnes ont

contribué en indiquant la voie qu'il convient de suivre dans le cadre de l'initiative. L'éducation a été citée comme thème général essentiel. Les participants ont souligné que l'éducation est la base de tout changement et que nous devons apprendre aux enfants, dès leur plus jeune âge, à vivre de manière plus durable et plus équitable. Grâce à l'éducation et à la connaissance, nous pouvons rassembler des personnes de générations différentes, sur la base de valeurs communes et de l'apprentissage par la pratique, et en reliant différentes réalités. Les personnes interrogées ont également souligné les nouvelles compétences nécessaires à cette nouvelle réalité. Les architectes et les travailleurs du secteur de la construction pourraient être encouragés à travailler davantage avec des outils numériques qui leur permettraient d'éviter des dommages matériels et contribueraient à la durabilité, et la réflexion sur le cycle de vie pourrait devenir un sujet central dans la formation et la pratique.

Enfin, des modes d'apprentissage moins formels permettent de rassembler de nouveaux groupes de personnes et permettent de susciter l'empathie, d'accélérer le partage des connaissances et la compréhension mutuelle de sujets complexes dans des endroits à l'échelle locale – à savoir des éléments essentiels pour traiter, par exemple, des questions systémiques telles que la durabilité, afin de créer un mouvement commun sur le terrain en faveur d'un mode de vie esthétique, durable et ouvert à tous.

En d'autres termes, l'objectif général est d'encourager une transformation de notre façon de penser, d'agir et de travailler afin de relever les défis posés par la durabilité et la numérisation dans nos sociétés. Les résultats de la phase de coconception s'inscrivent parfaitement dans les plans plus larges de la Commission européenne: dans le cadre de l'initiative relative à l'espace européen de l'éducation, la Commission entend aider le système éducatif européen dans le cadre de sa transition vers un avenir écologique et numérique après la relance, tout en soulignant que cette transition doit être ouverte à tous. Le nouveau Bauhaus européen revêt une dimension particulière consistant à veiller à ce que cette transition réponde à notre **cadre de vie de demain**.

Étant donné que le nouveau Bauhaus européen s'inscrit dans le cadre de l'Année européenne de la jeunesse, une attention particulière sera accordée aux jeunes, en tant qu'utilisateurs finaux des programmes d'apprentissage mais aussi en tant que porteurs d'idées, en les plaçant au cœur des discussions sur le nouveau Bauhaus européen et en leur décernant un prix.