

**Cortese attenzione  
Team del new European Bauhaus**

Gentilissimi,

con l'ultimo webinar dell'11 giugno, dal titolo *"Usi formativi della memoria. Tra linguaggi della Public History, Letteratura del '900 e progetti della Biblioteca nazionale centrale di Roma"*<sup>1</sup>, **è terminata la programmazione delle nostre attività per l'anno scolastico 2020-21.**

Parallelamente, abbiamo avviato con i nostri tradizionali partner, la programmazione delle attività per l'a.s. **2021-22**, di cui in allegato vi invio un primo documento di contesto frutto di un'ampia consultazione e convergenza all'interno della nostra rete, che individua le azioni preminenti che saranno messe in atto.

Mi preme sottolinearvi che il documento allegato, oltre che rappresentare la cornice culturale della nostra programmazione delle attività, **rappresenta anche un modo sostanziale per contribuire alla discussione** in atto innescata da una pluralità di Istituzioni, ed in particolare dalla Presidente della Commissione europea **Ursula von der Leyen** per **un nuovo Bauhaus europeo**, dalla Commissione dell'UE con la **"Conferenza sul Futuro dell'Europa"**, nonché con il messaggio e all'appello del **Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella**, insieme agli altri Capi di Stato dell'UE, in occasione della giornata dell'Europa del 9 maggio 2021

L'idea di fondo, **frutto delle esperienze e delle attività promosse da DiCultHer in questi ultimi sei anni**, è quella di **"un piano complessivo di innovazione della valorizzazione del patrimonio"** nelle sue diverse forme e articolazioni: paesaggistico, artistico, culturale, etnoantropologici, ecc. **centrato sull'engagement delle fasce giovani della popolazione per 'farsi carico' dei territori**, in attuazione della **Convenzione di Faro** attraverso una visione e progettazione sinergica di attività nel campo del **digitale, della cultura, dell'educazione**, in collaborazione con le Comunità scientifiche e educanti del Paese

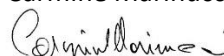
La nostra proposta **per una azione organica, sinergica e d'interesse nazionale per sostenere la "#Cultura Digitale"** nel mondo dell'Istruzione e degli operatori culturali, così come sommariamente descritto nel documento allegato, **riconosce nella partecipazione studentesca il segno di una scuola moderna** e al digitale il suo autentico ruolo di **facies culturale** dell'epoca contemporanea per raccogliere la straordinaria eredità culturale e storica del nostro Paese e rimodellarla grazie alla **creatività** dei nostri ragazzi e al coinvolgimento delle **"comunità patrimoniali"**, nello spirito della **Convenzione di Faro**, per immaginare **"un'Europa splendente, ospitale e pulita, dove il sole costituisce la primaria fonte di energia. Il sole che dona forza alle piante e agli animali e fa crescere bambini e giovani. Il sole dell'intelligenza, capace di dirimere l'oscurità dell'ignoranza e della violenza, può darci felicità e saggezza"**.

Nella speranza che l'iniziativa incontri il vostro favore, rimango a disposizione per ogni chiarimento ed ulteriore informazione

L'occasione mi è particolarmente gradita per inviarle distinti saluti e ringraziamenti anticipati.

Roma, 29 giugno 2021

Carmine Marinucci



<sup>1</sup> <https://www.diculther.it/blog/2021/05/26/il-giorno-11-giugno-2021-e-in-programma-il-webinar-36-usi-formativi-della-memoria-tra-linguaggi-della-public-history-e-progetti-della-biblioteca-nazionale-centrale-di-roma-sogn/>