

Brüsszel, 2021.9.15.
COM(2021) 573 final

**A BIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYE AZ EURÓPAI PARLAMENTNEK, A
TANÁCSNAK, AZ EURÓPAI GAZDASÁGI ÉS SZOCIÁLIS BIZOTTSÁGNAK ÉS A
RÉGIÓK BIZOTTSÁGÁNAK**

Az új európai Bauhaus

Szép, fenntartható, közös

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés.....	2
2. A közös tervezésre építve: közös átalakítási projektünk mindannyiunk számára.....	3
3. Az új európai Bauhaus alakulása.....	4
3.1. A történelmi mozgalmától az új európai Bauhausig.....	4
3.2. Három alapelv.....	5
3.2.1. Többszintű megközelítés: a globálistól a lokálisig.....	5
3.2.2. Részvételen alapuló megközelítés.....	6
3.2.3. Transzdiszciplináris megközelítés.....	6
3.3. Az átalakulás útjának tematikus tengelyei.....	6
3.3.1. A természettel való kapcsolat helyreállítása.....	7
3.3.2. Az összetartozás érzésének újbóli megtalálása.....	8
3.3.3. Azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre.....	8
3.3.4. A hosszú távú életciklus-szemlélet szükségessége az ipari ökoszisztémában. 9	
4. Az új európai Bauhaus megvalósítása.....	10
4.1. Együttműködés az új Európai Bauhaus-közösséggel: az új európai Bauhaus laborja.....	11
4.2. Háromszoros átalakulás.....	12
4.2.1. A terek átalakítása a helyszínen.....	13
4.2.2. Az innovációt támogató környezet átalakítása.....	15
4.2.3. Az új jelentéstartalmak elterjesztése.....	17
5. A következő lépések.....	18

1. Bevezetés

Az új európai Bauhaus az EU azon törekvését fejezi ki, hogy szép, fenntartható és inkluzív tereket, termékeket és életmódokat hozzon létre. Olyan új életmódot mozdít elő, amelyben a fenntarthatóság megfelel a stílusnak, és ezáltal felgyorsítja a zöld átmenetet gazdaságunk különböző ágazataiban, például az építőiparban, a bútorgazatban, a divatban és társadalmainkban is mindennapi életünk egyéb területein.

A cél az, hogy minden polgár hozzáférhessen a körforgásos és kevésbé széndioxid-intenzív árukhoz, amelyek támogatják a természet helyreállítását és védik a biológiai sokféleséget.

Az új európai Bauhaus a remény és a távlatok projektje. Kulturális és kreatív dimenzióval egészíti ki az európai zöld megállapodást az innováció, a technológia és a gazdaság fenntarthatóbbá tétele érdekében. Az ökológiai átállás előnyeit helyi szinten, kézzelfogható tapasztalatok formájában testesíti meg, és javítja mindennapi életünket.

Ez csak akkor valósulhat meg, ha a különböző háttérrel és területekkel rendelkező emberek a részvételen alapuló módon gondolkodnak és dolgoznak együtt. A Bizottság ezért indította el a projektet egy hathónapos közös tervezési szakasszal, amelynek keretében mindenki ötletekkel, elképzelésekkel, példákkal és kihívásokkal járulhat hozzá az új európai Bauhauzhoz.

Ez a közlemény a közös tervezési szakasz megállapításai alapján ismerteti az új európai Bauhaus koncepcióját, és meghatározza a következő lépéseket. A közös tervezési folyamattal kapcsolatos további részletek az 1. mellékletben találhatók.

Az új európai Bauhaus-célkitűzések elérése érdekében a Bizottság folytatja az érdeklődő magánszemélyekből és szervezetekből álló **mozgalom** felépítését. A végrehajtás érdekében a Bizottság **egyesíti a vonatkozó uniós kezdeményezéseket, és új fellépéseket és finanszírozási lehetőségeket javasol**, amelyeket e közlemény 5. fejezete foglal össze. Ezek például a következőkre terjednek ki:

- Az új európai Bauhaus laborjának létrehozása a közösség gyarapítása és a szakpolitikai intézkedések előkészítése érdekében
- Az új európai Bauhaus átalakulást hozó projektjeinek induló tőkéjének finanszírozása az uniós tagállamokban
- Az új európai Bauhaus értékeit követő szociális lakhatási projektek finanszírozása
- A Bizottság saját ingatlanstratégiájának új megközelítése
- A zöld átmeneti stratégiák közös kidolgozása az építőipari és a textilipari ökoszisztéma számára

- Pályázati felhívások induló vállalkozások és polgári kezdeményezések számára
- Éves Új Európai Bauhaus Fesztivál és -díj
- eTwinning és DiscoverEU 2022 az új európai Bauhaus témájában

A változásokra nem egyik napról a másikra fog sor kerülni. Az új európai Bauhaus **megteremti azt a teret, amely lehetővé teszi** a szakpolitikák, a finanszírozás és más eszközök **felderítését és tesztelését**, hogy minden generáció számára jobb mindennapi életet tervezzünk meg és építsünk fel.

2. A közös tervezésre építve: közös átalakítási projektünk mindannyiunk számára

A Bizottság e részvételen alapuló projekt első lépése során a közös tervezési szakasz részeként a civil társadalomhoz és az érdekelt felekhez fordult. Miután Ursula von der Leyen elnök 2020 szeptemberében bejelentette a projektet¹, a **közös tervezési szakasz** nyílt pályázati felhívás volt, hogy bárki elmondhassa, miről kellene az új európai Bauhausnak szólnia, hogy megossza azokat a kihívásokat, amelyekkel foglalkoznia kellene, valamint elképzeléseit és szakértelmét azzal kapcsolatban, hogy ez hogyan valósítható meg². Az új európai Bauhaus koncepciója az ebben a szakaszban kapott különböző hozzájárulásokon alapul.

A közös tervezési folyamat az érdeklődő magánszemélyek, szervezetek, politikai intézmények és vállalatok által szervezett rendezvényekre, beszélgetésekre és műhelytalálkozókra épített. Az **új európai Bauhaus** hivatalos **partnerei**³ szintén hozzájárultak az üzenetek és tevékenységek megszervezéséhez. Tizenhatsz gondolkodó és gyakorló szakember létrehozta **az új európai Bauhausról szóló magas szintű kerekasztalt**, amelynek célja, hogy a kezdeményezés tanácsadó testületeként szolgáljon, és rendszeresen véleményt nyilvánítson⁴. **Az új európai Bauhausról szóló első konferencia 2021 áprilisában** e globális eszmecsere csúcspontja volt, amelyen mintegy 8 000 fő vett részt online a világ minden tájáról, rávilágítva arra, hogy a mozgalomnak globális szinten is össze kell kapcsolódnia.

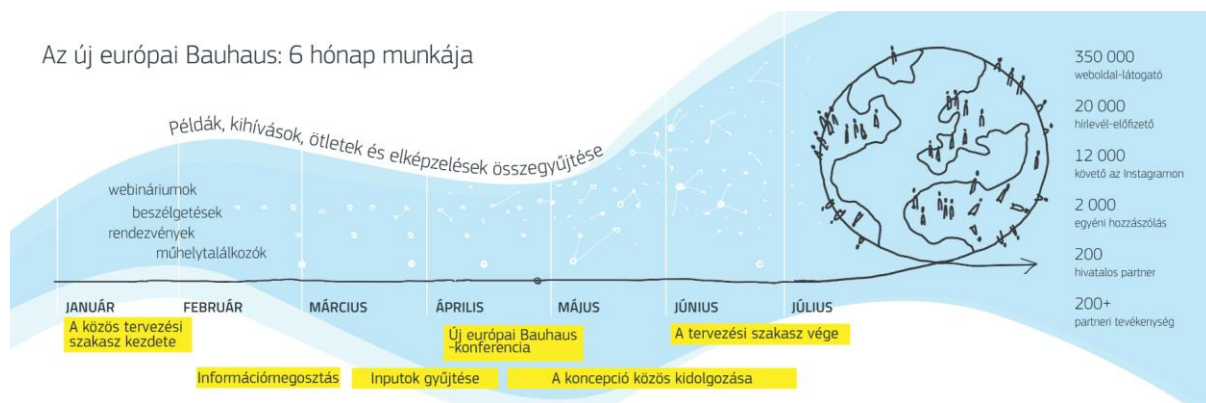
A legtöbb tevékenységre uniós országokban került sor, de a világ más részeiben is egyre nagyobb az érdeklődés, legyen szó akár a közeli szomszédságról, akár Dél- és Észak-Amerikáról. A projekt globális dimenziójának hangsúlyozása érdekében a Bizottság az EU-n kívüli résztvevőket is meghívott a magas szintű kerekasztalra.

¹ [Az új európai Bauhaus: a Bizottság elindítja a kezdeményezés tervezési szakaszát \(europa.eu\)](https://europa.eu/europa/en/press-room/news/2020/09/01-the-new-european-bauhaus)

² [Az új európai Bauhaus közös tervezése \(europa.eu\)](https://europa.eu/europa/en/press-room/news/2020/09/01-the-new-european-bauhaus)

³ [Partnerek \(europa.eu\)](https://europa.eu/europa/en/press-room/news/2020/09/01-the-new-european-bauhaus)

⁴ [Magas szintű kerekasztal-beszélgetés \(europa.eu\)](https://europa.eu/europa/en/press-room/news/2020/09/01-the-new-european-bauhaus)



Az új európai Bauhaus termékeny talajban növekszik, ahol az épületek, a nyilvános terek, a vállalkozások és a társadalmi gyakorlatok, a kulturális tevékenységek és az oktatási programok a kezdeményezés kiemelkedő pontjai, és új ötleteket inspirálnak. Az első **Új Európai Bauhaus-díjat**⁵ a közös tervezési szakasz részeként indították el, hogy **ráirányítsák a figyelmet** ezekre az inspiráló példákra és a fiatal tehetségek ötleteire.

3. Az új európai Bauhaus alakulása

3.1. A történelmi mozgalomtól az új európai Bauhausig

A történelmi Bauhaus számos jellemzője szolgált alapul az új európai Bauhaus jövőképehez.

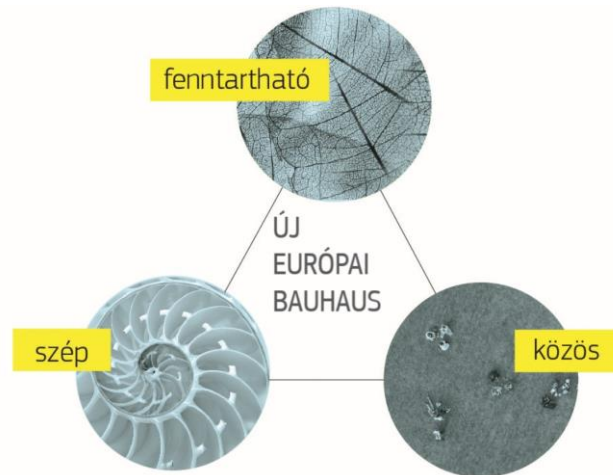
Az 1919-ben létrehozott történelmi Bauhaus a modern társadalmi és ipari korszak felé tartó **mélyreható átalakulás** pillanatában bukkant fel. Az alapítók munkájuk során ezzel az átalakulással akart valamit kezdeni, és megoldásokat kerestek az új kihívásokra. A Bauhaus gyorsan globális kulturális mozgalommá vált. Művészeket, tervezőket, építészeket és kézműveseket hozott össze. Erre a **transzdiszciplináris** megközelítésre nagy szükség van napjaink kihívásaihoz is, amikor ismét mélyreható átalakulással nézünk szembe.

Csakúgy, mint száz éve, továbbra is kulcsfontosságú az **innovatív anyagok** kérdése. Míg akkoriban a cement és az acél volt a megoldás, most fenntarthatóbb forrásból származó, természet alapú anyagokat kell kipróbálnunk, és valamennyi anyag esetében alacsony szén-dioxid-kibocsátású termelési megoldásokat kell kifejlesztenünk. Ez az építőipar mellett a divatra, a tervezésre, a bútorokra, a közlekedésre és az energiára is vonatkozik. Az értékek háromszöge

Az új európai Bauhaust **három, egymástól elválaszthatatlan értékből** álló háromszög vezérli:

⁵ [A 2021. évi díjak \(europa.eu\)](https://europa.eu)

- **fenntarthatóság**⁶, az éghajlat-politikai céloktól kezdve a körforgásosságon és a szennyezőanyag-mentességen át a biológiai sokféleségig terjedően,
- **esztétika**, minőségérzet és stílus, a funkcionalitáson túlmenően,
- **inkluzivitás**, a sokféleség hasznosításától kezdve a mindenki számára biztosítandó egyenlőségen át a hozzáférhetőségig és megfizethetőségig.



A kihívást az jelenti, hogy párhuzamosan foglalkozzunk mindhárom értékkel olyan kreatív megoldások kidolgozása érdekében, amelyek alacsonyabb összköltségek mellett a leginkább kielégítik az emberek igényeit.

3.2. Három alapelv

A közös alkotási folyamat során kikristályosodó **három alapelvet** a Bizottság a magáévé tette, és ezeknek kell vezérelnie az új európai Bauhaust:

- A globális és a helyi dimenzió együttese
- Részvétel
- Transzdiszciplinaritás

3.2.1. Többszintű megközelítés: a globálistól a lokálisig

Az új európai Bauhaus **a globálistól a lokálisig történő átalakulás többszintű megközelítését** támogatja. A klímaváltozás és a zöld átállás olyan kihívásokat von maga után, amelyeket globális szinten kell kezelni. A változás ugyanakkor helyi szinten következik be, és ott válik érthetővé az emberek számára⁷. Az új európai Bauhaus ezért az átalakulás valamennyi különböző szintjére kiterjed, a globálistól a szomszédságok, városok és falvak szintjéig.

⁶ Az új európai Bauhaus kezdeményezés alkalmazásában a „fenntarthatóság” alatt a „környezeti fenntarthatóság” értendő.

⁷ Ennek a helyi kontextusnak több oldala is van, amelyek együttesen meghatározhatják az adott helyen az életminőséget: a jövedelmező munkaerőpiac közelsége, a különböző típusú infrastruktúrákhoz és létesítményekhez való hozzáférés, a lakhatás megfizethetősége stb.

Az új európai Bauhaus megvalósítása ezért azt jelenti, hogy **helyi adottságokból kiindulva** kell megközelíteni a helyi területeket. A kisebb léptékű sikeres projektek azt mutatják, hogy az átalakulást hozó kezdeményezések – méretüktől függetlenül – bárki által és bárhol megvalósíthatók. Az új európai Bauhaus fel fogja térképezni, hogy milyen módon támogathatja az egyének, a szomszédságok és a helyi közösségek **kisebb léptékű kezdeményezéseit**.

Ez nem korlátozódhat az Európai Unióra. Az új európai Bauhaus idővel az európai határokon túlra is el fog érni annak érdekében, hogy világszerte terjessze a fenntarthatóság, a befogadás és az esztétika elvét.

3.2.2. Részvételen alapuló megközelítés

Az Európai Bizottság a részvételen alapuló megközelítés elkötelezett híve, amint azt az Európa jövőjéről szóló, folyamatban lévő konferencia is bizonyítja, amely a polgárokkal való együttműködést hivatott elmélyíteni és fenntartani. A Bizottság továbbra is meg fogja hallgatni a helyi szereplőket, és együtt fog dolgozni velük annak feltárásában, hogy a szakpolitikák, a finanszírozás és az egyéb eszközök hol, mely területeken hoznak legtöbb változást. Erre elsősorban az új európai Bauhaus laborjában kerül sor. A részvételen alapuló megközelítés azt jelenti, hogy **a diverzitást mint értéket kezelve bevonják a civil társadalmat és a különféle korosztályokat**, köztük a nőket (akik alulreprezentáltak bizonyos kulcsfontosságú ágazatokban) és a hátrányos helyzetű csoportokat is⁸. A befogadásra való szükségszerű összpontosítás célja, hogy senki ne maradjon ki, és elismeri, hogy a legkreatívabb megoldások a kollektív gondolkodásból születnek. Az új megoldásoknak mindennapi problémákat kell megoldaniuk, és mindenki számára javítaniuk kell az életminőséget.

3.2.3. Transzdiszciplináris megközelítés

Az új európai Bauhaus célja a nézőpontok és a szakmák közötti szakadék áthidalása. A kultúra és a technológia, az innováció és a tervezés, a mérnöki tudományok, a szakmák, a művészetek, a tudományok egymással együttműködve képesek jobb jövőt teremteni.

A koronavírus-járvány megmutatta, hogy minden eddiginél nagyobb szükség van integrált megközelítésekre a bolygónk és társadalmunk előtt álló összetett problémák kezeléséhez. Az érdemi átalakuláshoz számos különböző kompetencia és tudás átadására van szükség. A tudományágak közötti együttműködés és tanulás elősegíti az ötletek, ismeretek, készségek és módszerek közötti termékeny kölcsönhatást.

⁸ Ilyenek például a szegénység, a marginalizálódás és/vagy hátrányos megkülönböztetés kockázatának fokozottabb mértékben kitett személyek, például a fiatalok és az idősek, a fogyatékkal élők, a leszbikusok, a melegek, a biszexuálisok, a transzneműek, a nem binárisak, az interszexuálisok és a queer személyek (LMBTIQ), valamint a faji vagy etnikai kisebbséghez tartozók, például a romák, valamint a vallási kisebbségek.

3.3. Az átalakulás útjának tematikus tengelyei

Egy mozgalom létrehozása azt jelenti, hogy együtt kell működni az emberekkel, figyelembe véve érdekeiket, szükségleteiket és motivációikat. A közös tervezési szakaszban kapott információk elemzése négy olyan tematikus tengelyt azonosított, amelyeket a Bizottság az új európai Bauhaus megvalósítása során követni kíván.



3.3.1. A természettel való kapcsolat helyreállítása

A hozzájárulások az éghajlatváltozás kezelésére (mérséklés és alkalmazkodás) és a szennyezésnek való kitettség csökkentésére irányuló nagyobb tudatosságot és hajlandóságot mutattak.

A kutatás alátámasztja azt, hogy az emberek igénylik a természettel való ismételt kapcsolódást, többek között az egészség és a jóllét érdekében: a zöld nyilvános terekkel való kapcsolódás lehetőségeinek bővítése jobb egészségügyi mutatókat eredményez a lakosság számára, és csökkenti a jövedelemhez kapcsolódó egészségügyi egyenlőtlenségeket⁹. A városokban a természetalapú megoldások segíthetnek az árvizek és más szélsőséges időjárási események kezelésében, miközben vonzóbbá teszik az épített környezetet.

Az éghajlat-politikai fellépésre már nem absztrakt küzdelemként tekintünk, hanem mindennapi életünk szerves részeként, amely javíthatja a levegő-, víz- és talajminőséget és az általános életkörülményeket. Ezt a tapasztalatot megerősítést nyert a világjárvány idején, amikor is élettereink beszűkültek, és az emberek újra felfedezték városaikat, falvaikat és zöldterületeiket. A világjárvány kiemelte a természetvédelem és a fizikai és mentális egészségünk közötti közvetlen kapcsolatot.

Az emberközpontú szemléletet fel kell váltania az **életközpontú szemléletnek**, inspirációt merítve a természetből, valamint tanulva attól. A lehetőségek sokrétűek: a városok zöldebbé tételétől és a fenntartható forrásból származó természetalapú anyagok használatától kezdve a természetben talált elemek

⁹ Lásd az EEA 21/2019. sz. jelentésének 3. fejezetét: „Egészséges környezet, egészséges életek: hogyan befolyásolja a környezet az egészséget és a jóllétet Európában”.

„utánzásán” alapuló innovatív megoldásokig bezárólag; a talaj gondozásától a hulladék újrahasznosításán és újrafeldolgozásán át a hulladékgazdálkodásig; az aktív mobilitást szolgáló városi zöld folyosók építésétől a közlekedési infrastruktúra újragondolásáig.

A természettel való kapcsolat helyreállítása fiatal korban kezdődik. Fiatalok milliói sürgettek nagyobb fellépést egy jobb bolygó érdekében, és felébresztették környezettudatosságunkat. A közös tervezési szakasz hozzájárulásai rávilágítanak arra, hogy **az oktatás és a kultúra** döntő szerepet játszik az **új magatartások és értékek felé történő paradigmaváltásban**. A gyermekeknek és a fiataloknak a fenntarthatóság és befogadás megértése, megtapasztalása és bensővé tétele érdekében történő, részvételen alapuló oktatása és szerepvállalásának ösztönzése szoros kapcsolatot teremt a jövő generációi és a természet között.



3.3.2. Az összetartozás érzésének újbóli megtalálása

Az Új Európai Bauhaus mozgalom közös és egyéni tapasztalatainkról szól. Az emberek közötti hidak építése a hozzájárulók egyik komoly vágya.

Ez magában foglalja a nemzedékek közötti szolidaritás előmozdítását, az oktatás és a művészetek közötti kapcsolatok kialakítását a helyi körülmények között, közös tereink és nyilvános találkozóhelyeink javítását. A proximitásalapú gazdaság, az olyan fogalmak, mint a „15 perces városok”¹⁰, hogy a polgárok számára gyalog elérhetők legyenek a kulcsfontosságú szolgáltatások és intézmények, szintén lehetőséget kínálnak a kapcsolatok megerősítésére és az egészséges, fenntartható és aktív mobilitás előmozdítására.

A kulturális javak (örökség, művészetek, helyi kézművesség, know-how stb.), a természeti értékek (tájak, természeti erőforrások stb.), valamint a szociális javak (szociális vállalkozások, helyi szervezetek és egyesületek stb.) tesznek egy-egy helyet egyedülállónak. A kulturális élet, a művészeti események, a koncertek lehetőséget jelentenek a kapcsolódásra és a társas érintkezésre, ami az összetartozás érzését létrehozó kötőelem.

¹⁰ [15 perces város \(15minutecity.com\)](https://15minutecity.com/)



3.3.3. Azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre

A közös tervezési szakasz megmutatta, hogy az új európai Bauhausnak inkluzívnak kell lennie. Ez nemcsak az emberekre vonatkozik, hanem azokra a helyekre is, ahol élnek.

A szép és fenntartható megoldásoknak **mindenki számára megfizethetőnek és hozzáférhetőnek** kell lenniük. Kellő figyelmet kell fordítani azon meghatározott csoportok sajátos helyzetére, akik a legkiszolgáltatottabbak, mivel például fokozottabban ki vannak téve a kirekesztés vagy a szegénység kockázatának, vagy hajléktalanná váltak. Például évente 800 000 szociális lakást (a teljes szociális lakásállomány 5 %-át) kell felújítani, és évente 450 000 új szociális lakásra van szükség az EU-ban¹¹. A hátrányos helyzetű csoportok jobban ki vannak téve az energiaszegénység és a légszennyezés kockázatának, és kevésbé férnek hozzá a tömegközlekedéshez.

A befogadás azt is jelenti, hogy a „**mindenki számára történő tervezés**” megközelítését alkalmazzuk annak érdekében, hogy felszámoljuk az épített és virtuális környezethez, valamint az árukhoz és szolgáltatásokhoz való hozzáférést korlátozó tényezőket.

Az új európai Bauhaus célja egyértelműen az, hogy ne csak a nagyvárosi központokra korlátozódjon, és felölelje a helyeket azok teljes változatosságában, beleértve a kis falvakat, a vidéki területeket, a zsugorodó városokat, a leromlott városrészeket és az ipartalanított területeket. Ez olyan területfejlesztést tesz szükségessé, amely **elkerüli** a társadalmi csoportok **területi szegregációját az összetartozás érzésének** megteremtése érdekében. A város, falu vagy városrész különböző részeit össze kell kapcsolni egymással. A **vidéki és városi területek között hiányzó összeköttetések** problémájával is foglalkozni kell. Ahogyan azt a Covid19-világjárvány során tapasztaltuk, az emberek **digitális összekapcsolása** alapvető támogató eszköz az önálló életvitelhez, az

¹¹ „Boosting Investment in Social Infrastructure in Europe” (A társadalmi infrastruktúra beruházásainak növelése Európában) - az Európai Unió Kiadóhivatala (europa.eu). <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/d3129b80-6f7c-11e8-9483-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF>

információkhoz való hozzáféréshez, illetve a kulturális eseményeken való részvételhez.

A digitális konnektivitáshoz való hozzáférés mindenki számára történő biztosítása¹² alapvető feltétele az önálló életvitelnek és a zöld átállásban való aktív részvételnek, az információkhoz való hozzáférésnek vagy akár a kulturális eseményeken való részvételnek, amint azt a Covid19-világjárvány idején tapasztalhattuk.



3.3.4. A hosszú távú életciklus-szemlélet szükségessége az ipari ökoszisztémában.

A közös tervezés szakaszában a válaszadók megállapították, hogy egyértelműen nagyobb fokú körforgásosságra van szükség **az erőforrások fenntarthatatlan felhasználásának és a hulladéknak a kezelése** érdekében, ideértve az elavult épületek és infrastruktúrák használatát is. E kihívások kezelése a teljes ipari ökoszisztémát érinti, a termeléstől kezdve a szállításon át a fogyasztásig, a körforgásos gazdaság gondolkodásmódja értelmében.

Például az újrafelhasználást, a rehabilitációt, az élettartam meghosszabbítását és a meglévő épületek átalakítását elsőséggben kell részesíteni az új épületek építésével szemben. A körforgásos, fenntartható tervezésnek és építészetnek kell az új normává válnia.

A visszanyert és megújuló anyagokat valamennyi releváns tudományágnak jobban el kell ismernie, és a tervezési paradigmák részévé kell válniuk. Fokozni kellene a fenntartható forrásból származó, természetalapú építőanyagok, például a fa, a bambusz, a szalma, a parafa vagy a kő használatát. Az új gyártási technológiáknak hozzá kell járulniuk az acél vagy cement szénlábnyomának csökkentéséhez, az egyébként hulladékká vált textíliák újrafeldolgozásához és az energiaigényes iparágak zöld átállásának felgyorsításához.

Az új üzleti modellek, a biogazdaság, a szociális gazdasági megközelítések és a fenntartható tervezés¹³ támogatják az olyan ágazatok átalakítását, mint a

¹² <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/digital-compass>

¹³ <https://www.routledge.com/Design-for-Sustainability-A-Multi-level-Framework-from-Products-to-Socio-technical/Gaziulusoy/p/book/9781032089959>

textilipar, az idegenforgalom, a hulladékgazdálkodás vagy az energiatermelés. A **digitális átállás** rendszerszintű szerepet fog játszani az új európai Bauhaus kidolgozásában és végrehajtásában egyaránt. Az olyan digitális eszközöknek az építőiparban való alkalmazása, mint az 5G, a mesterséges intelligencia, az adatalapú eszközök, a robotika és a háromdimenziós nyomtatási technológiák vagy a digitális ikermodellek, javíthatja mind az anyagok, mind a termékek, mind az épületek fenntarthatósági teljesítményét.



4. Az új európai Bauhaus megvalósítása

A Bizottság az Európai Parlamenttel és a többi uniós intézménnyel, valamint a tagállamokkal együttműködésben olyan **támogató keretet** kíván létrehozni az új európai Bauhaus számára, amely illeszkedik a fenntartható fejlődési célokhoz és a vonatkozó uniós szakpolitikákhoz és kezdeményezésekhez. Ez a támogató keret teret ad a társadalmaink és gazdaságunk átalakítását szolgáló szakpolitikai és finanszírozási eszközök kidolgozásához és teszteléséhez.



Ez a keret elsősorban arra irányul, hogy **többet érjünk el a már rendelkezésünkre álló szakpolitikákkal és finanszírozási eszközökkel**. Fokozni kell a **meglévő és tervezett uniós szakpolitikák vagy programok közötti szinergiákat**, hogy azok elő tudják mozdítani az új európai Bauhaus célkitűzéseit. Ezek mind hozzájárulhatnak egy olyan kulturális projekthez, amely

összekapcsolja a fenntarthatóságot, a befogadást és az esztétikát az emberek lakóhelyén és életmódjukban.

Az új európai Bauhaus olyan kérdéseket vet fel, amelyeket egyetlen eszközzel nem lehet megfelelően kezelni, és amelyekről gyakran megfélekeznek.

Ezen túlmenően az új európai Bauhaus **egyedi és célzott intézkedéseket** vezet be, amelyek elősegítik az átalakulást.

Az első teljesítési keret az eredmények fényében, ismétlődő értékelések és felülvizsgálatok révén fog fejlődni.

4.1. Együttműködés az új Európai Bauhaus-közösséggel: az új európai Bauhaus laborja

Az új európai Bauhaus végrehajtásának támogatása érdekében a Bizottság létrehozza az **új európai Bauhaus laborját**, a „cselekvő agytrösztöt” a helyi átalakulást elősegítő eszközök, megoldások és szakpolitikai ajánlások közös létrehozása, prototípusainak megalkotása és tesztelése céljából. A labor „akceleratorként és összekötőként” fog működni.

A labor a magas szintű kerekasztal és a hivatalos partnerek közössége által megkezdett közösségépítő munkát folytatja, hogy összefogja az új európai Bauhaus által inspirált – akár uniós alapokból, akár más kezdeményezésekből támogatott – konkrét projekteket, és összekapcsolja azokat a kölcsönös támogatás és tanulás érdekében. Ezenfelül felveszi a kapcsolatot az adott témákkal már foglalkozó, meglévő közösségekkel, és nyitni fog a politika, az ipar és a társadalom felé, hogy áthidalja az úgynevezett „silókat”, és kikísérletezze, hogyan működhetnek együtt.

A többek között egy digitális platformot is magában foglaló támogató infrastruktúra létrehozása során a Bizottság felkéri az új európai Bauhaus-közösséget, hogy működjön együtt a következő témák kapcsán, valamint konkrét ajánlások kidolgozásában:

- **A cím használatával kapcsolatos stratégia:** Hogyan lehet jellemezni és felismerni az új európai Bauhaus törekvéseinek megfelelő konkrét kezdeményezéseket? Mitől lesz egy projekt új európai Bauhaus-projekt? Hogyan köthető össze az új európai Bauhaus cím a projektek finanszírozásához való hozzáféréssel?
- **Innovatív finanszírozás:** Hasznosan kombinálható-e a közösségi finanszírozás az állami finanszírozással az alulról szerveződő kezdeményezések elérése és a projektkiválasztás javítása érdekében? Milyen megközelítés tudná a legjobban mobilizálni a magánfinanszírozást, például a filantrópusok nyújtotta finanszírozást az új európai Bauhaus-projektek támogatása érdekében? Hogyan lehet ösztönözni a befektetőket

az érintett ágazatokban (ingatlanok, idegenforgalmi infrastruktúrák stb.) az új európai Bauhaus törekvéseinek megvalósítására? Hogyan támogathatná a szociális gazdaság az új európai Bauhaust?

- **Szabályozási elemzés és kísérletezés:** Hogyan támogathatja a szabályozási keret új európai Bauhaus projektek kidolgozását az építőipar, az energiaigényes iparágak, a mobilitás, a proximitásalapú és szociális gazdaság, a kulturális és kreatív ágazatok, a turizmus és a textilipar terén? Hogyan tudja az új európai Bauhaus teljes mértékben kimeríteni az új technológiai fejlesztések, többek között a digitális transzformáció előnyeit? Melyek a fennmaradó akadályok és a szabályozás szűk keresztmetszetei? Hogyan mozdíthatja elő a közbeszerzés és a szabályozás egyszerűsítése az új európai Bauhaus prioritásait európai, nemzeti és regionális szinten? Előírhatók-e szabályozási kísérleti keretek a tagállamokkal és a helyi hatóságokkal együttműködésben annak érdekében, hogy teszteljék az új európai Bauhaus tengely mentén ambiciózusabb célokat kitűző új szabályozási megközelítéseket?
- **Fő teljesítménymutatók** Hogyan mérhető az új európai Bauhaus sikere 2024-ben és 2030-ban? Milyen eredményeket kívánunk elérni a projekt különböző szakaszaiban? Hogyan értékelhetjük érdemben az eredményeket?

A Bizottság további intézkedésekkel nyomon követi az új európai Bauhaus laborjának, valamint a tagállamokat, az Európai Parlamentet, a Régiók Bizottságát és más partnereket is bevonó kezdeményezések keretében végzett munka eredményeit. Nyomon követi és elemzi a fejleményeket, elősegíti az érdekelt felek közötti kapcsolatokat, összegyűjti és hasznosítja a pozitív eredményeket és tanulságokat. Olyan új témákat határoz meg, amelyeket a laboron keresztül kell feltárni, és idővel hozzá fog járulni az uniós támogatási keret kiigazításához.

4.2. Háromszoros átalakulás

Figyelembe véve a közös tervezési szakaszban összegyűjtött számos történetet, beszélgetést és értekezést, három olyan stratégiai pontot azonosítottak, ahol konkrét intézkedéseket kell végrehajtani: i. a változás *meghatározott helyeken*, helyben történő megvalósítása, ii. annak szükségessége, hogy *másként járjunk el* az innováció megvalósítása során, többek között készségeink és módszereink fejlesztése révén, valamint iii. a cselekedeteink mögött meghúzódó szándékok és *gondolkodásmódok* kiigazításának szükségessége¹⁴. A támogatási és finanszírozási eszközök e három pont köré épülnek.

¹⁴ <http://revistas.unisinos.br/index.php/sdrj/article/view/sdrj.2021.141.02>

A közösségi érzés kialakítása és az innováció bemutatása kulcsfontosságú az új európai Bauhaus számára. Annak érdekében, hogy a változások kezdeményezői publicitást kapjanak, és hogy legyen egy fórum, amelyen értesülni és értekezni lehet

A Bizottság ingatlanstratégiája

A Bizottság elkezdte beépíteni az új európai Bauhaus mindhárom dimenzióját jelenlétének és tevékenységeinek kialakításába azokon a helyeken, ahol szolgálatai találhatóak. Brüsszelben ezeket az értékeket a Bizottság Látogatóközpontjának felújítása során érvényesítik, és a Bizottság partnerséget fog felajánlani az illetékes brüsszeli régió hatóságainak az új európai negyed várostervezése során. 2021 őszén konzultációk indulnak, amelyek biztosítják az európai városnegyeddel kapcsolatos civil párbeszédet. Az új európai Bauhaus értékeit a Bizottság által a Közös Kutatóközpont Sevillában és Geelben található telephelyeire vonatkozóan javasolt új építési és felújítási projektek keretében is érvényesíteni fogják.

az előrehaladásról és az eredményekről, és amelyen a polgárok ösztönzést kapnak az aktív szerepvállalásra, a Bizottság 2022 tavaszán megrendezi az első **Új Európai Bauhaus Fesztivált**.

Ez lesz az a – fizikai és virtuális formában zajló – találkozó, amelyen az egész közösség vitát folytathat, megoszthatja tapasztalatait, tanulhat egymástól és közösen ünnepelhet.

A fesztivál három komponensből áll:

- **fórum** a projekt alakítását célzó vitákkal. A fórum a tudománytól és a technológiától kezdve a kultúrán át az oktatásig, a regionális és helyi fejlesztéstől a nemzetközi perspektívákig terjedő globális párbeszédben részt vevő gondolkodókat, politikai döntéshozókat és gyakorlati szakembereket fogja össze,
- az Új Európai Bauhaus-díjhoz hozzájáruló projektek, prototípusok és eredmények bemutatását és az Új Európai Bauhaus-díj odaítélését célzó **kiállítás**,
- **fesztivál** a fizikai és virtuális kiállításokat, előadásokat és művészeti alkotásokat kombináló kulturális programmal.

Az első fesztivál helyszíne Brüsszel lesz, szervezője és finanszírozója pedig az Európai Bizottság. A 2023-tól kezdődő időszakot illetően a Bizottság az első fesztivál során nyert tapasztalatok alapján egy olyan éves rendezvény koncepcióját vetíti elő, amely ideális esetben az EU-n belüli és kívüli helyszíneken fog zajlani.

4.2.1. A terek átalakítása a helyszínen

A változásoknak meghatározott helyszíneken és a lehető legtöbb helyen kell végbe menniük, az otthonok, a városrészek, a városi és vidéki területek, valamint a fizikai és virtuális találkozóhelyek szintjén. Az új európai Bauhaus sikeres

végrehajtásához az innovatív és emblemikus projektekből származó hatékony tanulásra és megosztásra lesz szükség. Az ilyen „kísérleti demonstrátorok” reflektorfénybe helyezése részvételre és a siker megismétlésére ösztönöz. Ugyanakkor a kezdeményezés gyakran helyi önszerveződő szereplőktől érkezik, és a kis léptékű projektek támogatására is szükség lesz.

Az Európai Bizottság:

– 2021 szeptemberétől pályázati felhívásokat tesz közzé az új európai Bauhaus értékei szempontjából szimbolikus jelentőségű **innovatív kísérleti projektek kiválasztására**, ideértve a Horizont Európa keretében a **demonstrációs vezérprojektekre** és a **szociális, megfizethető és fenntartható lakókerületek demonstrációs projektjeire** vonatkozó célzott pályázati felhívásokat is. 2022-ben a **kohéziós politika Európai Városfejlesztési Kezdeményezése**¹⁵ további új európai Bauhaus demonstrációs projekteket fog támogatni. 2022 után a megközelítést a **Horizont Európa küldetése**¹⁶ keretében indított tevékenységekkel való szinergiák révén kell alkalmazni.

– **technikai segítséget nyújt az érdekelt felek**, például a regionális és helyi közigazgatási szervek számára az új európai Bauhaus-projektek kidolgozásához és megvalósításához, elsősorban a polgári szerepvállalásra, valamint a projektek inkubálásának és közös tervezésének interdiszciplináris módszereire összpontosítva,

– olyan célzott **városfejlesztési pénzügyi eszközt** vezet be, amely mozgósítja az uniós és magánberuházásokat az új európai Bauhaus-projektek támogatására a tagállamokban. Az eszköz a projektfinanszírozáson túl a képzéshez és a projektvégrehajtáshoz is támogatást nyújt.

– megvizsgálja, hogy miként lehetne a legjobban támogatni az Európai Innovációs és Technológiai Intézet munkájára építő **kis léptékű projekteket**¹⁷,

– létrehozza az **új európai Bauhaus kiválósági pecsétet** a kiváló minőségű de költségvetési korlátok miatt uniós programokból nem finanszírozható projektek kiemelése érdekében. A kiválósági pecsét az **új európai Bauhaus cím** felé vezető első lépésnek tekinthető. A kiválasztott projekteket integrálják az új európai Bauhaus közösségbe, és népszerűsítik más potenciális finanszírozók számára.

¹⁵ [Magyarázó feljegyzés: Európai Városfejlesztési Kezdeményezés – 2020 UTÁN \(Europa.Eu\)](#)

¹⁶ [A Horizont Európa küldetesei | Európai Bizottság \(europa.eu\)](#)

¹⁷ Az Európai Innovációs és Technológiai Intézet az új európai Bauhaus kezdeményezéssel összhangban pályázati felhívást tett közzé a polgári szerepvállalásra. A cél olyan tevékenységek végzése, amelyek során a polgárokat nemcsak arra kéri, hogy azonosítsák városuk releváns kihívásait, hanem arra is fel vannak jogosítva, hogy egy ötletelési folyamat keretében közösen hozzák létre a lehetséges megoldásokat (<https://www.eiturbanmobility.eu/launch-of-cross-kic-new-european-bauhaus-call-for-proposals-for-citizen-engagement>).

A Bizottság által irányított kezdeményezéseken túl az átalakulást hozó új európai Bauhaus-projektek finanszírozása a tagállamokkal való szoros együttműködést igényel. A kohéziós politika helyi alapú és közösségvezérelt helyi fejlesztési megközelítései a helyi közösségek részvételével előmozdíthatják az új európai Bauhaus-projekteket regionális és helyi szinten.

Az Európai Bizottság felkéri a tagállamokat, hogy:

- vezessék be társadalmi-gazdasági és a területfejlesztési stratégiáikba az új európai Bauhaust, és fejezzék ki az új európai Bauhausnak a 2021 és 2027 közötti időszakra szóló **kohéziós politika** végrehajtása során történő támogatása és általános érvényesítése iránti elkötelezettségüket a partnerségi megállapodások és a vonatkozó programok részeként,
- használják fel az új európai Bauhausra vonatkozó pénzügyi eszközt a projektek helyszíni finanszírozására.
- mobilizálják **helyreállítási és rezilienciaépítési terveik vonatkozó részeit** (pl. felújítás vagy infrastruktúrák) az új európai Bauhaus átalakulást hozó projektjei tekintetében.

4.2.2. Az innovációt támogató környezet átalakítása

Az új európai Bauhaus keretében történő átalakulás azon múlik, hogy az ipari ökoszisztémák – az építőipartól az életmódra irányuló és a kreatív iparágakig, az anyagoktól az üzleti modellekig, a digitálistól a mezőgazdaságig – képesek-e testre szabott és megfizethető megoldásokat nyújtani. Amint azt a tervezési szakasz megmutatta, az innováció kulcsszerepet játszik. Ez nemcsak az új technológiák értelmében vett innováció, hanem az új és hagyományos technikák ötvözése vagy a helyi kézművesség és tudás újfajta alkalmazása is lehet.

A vonatkozó jogszabályok sokfélesége és összetettsége, valamint az adminisztratív folyamatok hossza valóban kihívást jelenthet az átalakulást hozó projektek számára, sőt akár az innováció akadályává is válhat. Az innovatív megközelítéseket kísérleti környezetben kell tesztelni és végrehajtani a tagállamok nemzeti, regionális és helyi hatóságaival szoros együttműködésben.

Az új anyagok, gyártási folyamatok és egyéb eszközök hatékony használatához több ágazatban és különböző szinteken is (át)képzésre lesz szükség, amire többek között a szakoktatás és -képzés kereteiben kerülhet sor.

A Bizottság:

- részt vesz a következő célok felé vezető **átmeneti stratégiák** 2022-ig történő közös kidolgozásában: i. zöld, digitális és reziliens építőipari ökoszisztéma az *építőiparral foglalkozó magas szintű fórumon* keresztül, ii. a proximitásalapú és a szociális gazdaságra vonatkozó zöld, digitális és reziliens ökoszisztéma, a szociális gazdaságra vonatkozó uniós cselekvési terv kiegészítése érdekében, valamint iii.

zöld, digitális és reziliens textilökoszisztéma a textiltermékekre vonatkozó uniós stratégia kiegészítése érdekében,

- kidolgoz egy **önértékelési eszközt** annak felméréséhez, hogy egy projekt mennyire fenntartható, inkluzív és esztétikai jellegű, és segít meghatározni, hogy hol lehet javulást elérni. Ez egyesítené a vonatkozó területeken meglévő valamennyi szabványt, szabályt és iránymutatást. Emellett digitális eszközöket fejleszt ki az e-tanuláshoz és a Levels keretrendszerének értékeléséhez, amelyek támogatják a **szén-dioxid-kibocsátás életciklus- és teljes életciklus-alapú felmérését** az épületek környezeti teljesítményének részeként,
- még inkább mobilizálja a **Horizont Európa programot** az új európai Bauhaus kutatás és innováció révén történő támogatása érdekében. A Bizottság **magas szintű munkaértekezletet** fog szervezni „**kutatás és innováció az új európai Bauhaus számára**” címmel, amelyen vezető szakértők vesznek részt, célja pedig, hogy előretételező kutatási és innovációs menetrendet állítson össze az új európai Bauhaus támogatására, és hozzájáruljon a jövőbeli Horizont Európa munkaprogramjainak közös alkotási folyamatához,
- mozgósítja az **Európai Innovációs és Technológiai Intézet**¹⁸ (EIT) és az **Európai Innovációs Tanács** ¹⁹(EIC) kapacitásait, hogy közvétegyék az első koordinált pályázati felhívásokat az átalakulást hozó projektekből eredő fő innovációs kihívások kezelésére,
- integrálja az új európai Bauhaust a **LIFE program**²⁰ prioritásai közé, különösen a körforgásosságot, a szennyezésmentességet és a biológiai sokféleséget előmozdító projektek támogatása érdekében,
- mozgósítja az **egységes piaci programot**²¹ és annak **COSME pillérét**²² annak érdekében, hogy támogassa a tervezők, gyártók, kézművesek és technológiai szolgáltatók közötti üzleti partnerségeket **az életmódágazatban** (divat, formatervezés, bútorok stb.) (Worth partnerségi projekt)²³, valamint előmozdítsa **a szociális gazdasággal és a helyi zöld megállapodásokkal kapcsolatos partnerségeket**²⁴,
- előmozdítja a kulturális és kreatív ágazatokon belüli transzdiszciplináris innovációt a fenntarthatóság, a befogadás és a jóllét érdekében a **Kreatív Európa program** keretében, különösen a kreatív innovációs laborok révén,

¹⁸ [Európai Innovációs és Technológiai Intézet \(EIT\) \(europa.eu\)](https://europa.eu)

¹⁹ [Európai Innovációs Tanács \(europa.eu\)](https://europa.eu)

²⁰ A LIFE „Természet és biológiai sokféleség”, valamint a LIFE „Körforgásos gazdaság és életminőség” alprogram: [LIFE \(europa.eu\)](https://europa.eu)

²¹ [Egységes piac program | Európai Bizottság \(europa.eu\)](https://europa.eu)

²² [COSME. Európa kis- és középvállalkozásokat segítő programja | Belső piac, ipar-, vállalkozás- és kv-politika \(europa.eu\)](https://europa.eu)

²³ [WORTH partnerségi projekt \(worthproject.eu\)](https://worthproject.eu)

²⁴ Adja meg a pályázati felhívás linkjét, ha az legkésőbb szeptember 14-én közzétehető.

- mozgósítja a **digitális innovációs központokat** az érintett ágazatokban (többek között az építőiparban), hogy dolgozzanak ki mélyreható digitális technológiákat (MI, nagy teljesítményű számítástechnika, big data) magukban foglaló valós és virtuális környezeteket és tapasztalatokat az új európai Bauhaus támogatása érdekében,
- 2021-től kezdődően javaslatot tesz az új európai Bauhaus-kezdeményezéshez hozzájáruló témákra és prioritásokra a **Digitális Európa munkaprogramokban**,
- támogatja az **innovatív közbeszerzés** alkalmazását az új európai Bauhaus összefüggésében, hogy a kizárólag költségalapú megközelítés helyett előmozdítsa a minőség, a fenntarthatóság és a befogadás figyelembevételét, többek között a „Big Buyers” kezdeményezés révén²⁵.

4.2.3. Az új jelentéstartalmak elterjesztése

Egy mozgalom inspirálása az értékekkel kezdődik. Alapvető fontosságú, hogy együttműködjünk azokkal, akik reflektálnak értékeinkre, illetve tanulmányozzák és közvetítik azokat, például művészekkel, társadalomtudósokkal, oktatókkal, oktatási intézményekkel és ifjúsági szervezetekkel.

A művészek és valamennyi terület kreatív szakemberei már régóta hozzájárulnak ahhoz, hogy tudatosítsuk korunk társadalmi-gazdasági és környezeti kihívásait. Kritikus hozzáállásuk és állásfoglalásra készítő munkájuk a jelenkori társadalommal kapcsolatban megvilágító erejű lehet, és segíthet jövőbeli világunk átalakításában. Ez érvényes az esztétika és a szépség fogalmaira is, amelyekre már nem léteznek egyetemes etalonok, illetve zsinórmértékek.

Az „Oktatás az éghajlatért” koalícióval () szoros együttműködésben a Bizottság részvételi szándék kifejezésére való felhívást tesz közzé az oktatás és a tudás átadására szolgáló helyek számára (a közkönyvtáraktól az iskolákon át az egyetemekig) saját új európai Bauhaus-projektek kidolgozása céljából. A Bizottság összekapcsolja ezeket a projekteket, és biztosítja azok láthatóságát. A 2023-as Új Európai Bauhaus-díj lehetővé teszi a legjobb projektek reflektorfénybe helyezését. (* <https://education-for-climate.ec.europa.eu/en>)*

Az oktatási és képzési szolgáltatók, valamint az ifjúsági szervezetek mellett a kulturális és kreatív iparágak és ágazatok az intelligens, fenntartható és inkluzív növekedés és munkahelyteremtés új forrásait jelentik. Az innovációhoz való hozzájárulásukat egyre inkább olyan nem technológiai tényezők vezérlik, mint a kreativitás, a tervezés, az új szervezeti folyamatok és üzleti modellek, valamint az együttműködés. Ez az oka annak, hogy a fenntarthatóság az uniós ifjúság- és oktatáspolitikai – többek között a felsőoktatási és támogatási keret – egyik fő témája, amely számos szinergiát tesz lehetővé az új európai Bauhaus kezdeményezéssel.

²⁵ <https://bigbuyers.eu/>

A Bizottság:

- javasolja, hogy az új európai Bauhaus külön prioritás legyen az **Erasmus+** program keretében a felsőoktatási és a szakoktatási és -képzési ágazatokat egyaránt célzó **innovációs szövetségek létrehozására irányuló 2022-es pályázati felhívásban**²⁶, csakúgy mint a **2022. évi Együtt Európa ifjúsága** azon pályázati felhívásaiban is, amelyek az ifjúsági szervezetek transznacionális partnerségeit támogató projektekre irányulnak,
- javasolja, hogy támogassák a Kreatív Európa „**művésztelepeit**” és az új európai Bauhaus által azonosított vagy az új európai Bauhaus címmel ellátott terekben végzett, helyhez kötött egyéb kulturális tevékenységeket,
- évente megszervezi az **Új Európai Bauhaus-díjat**, minden évben az új európai Bauhaus különböző dimenzióit kiemelve,
- kidolgoz egy a **társaktól való tanulásra** irányuló fellépést annak érdekében, hogy segítsék a helyi hatóságokat abban, hogy a davosi folyamat²⁷ és az új európai kulturális menetrend keretében létrehozott tagállami szakértői csoport²⁸ által kidolgozott **minőségi elveket** integrálják és végrehajtsák **az épített környezetben**,
- a **2022. évi eTwinning**²⁹ éves témájának középpontjába az új európai Bauhaushoz kapcsolódó kérdéseket állítja,
- **javaslatokat tesz** az új európai Bauhaushoz kapcsolódó **témákra** a **2022. évi Európai Innovatív Tanítási Díj** tematikus prioritásainak részeként,
- összekapcsolja **2022. évi DiscoverEU kezdeményezés**³⁰ éves témáját az új európai Bauhaus programmal,
- **az Európai Szolidaritási Testület 2022. évi éves pályázati felhívása** kapcsán olyan projektek támogatását javasolja, amelyek hozzájárulhatnak az új európai Bauhaus kezdeményezéshez.

5. A következő lépések

Az új európai Bauhaus növekvő közösségének erejére fog építeni. Az elmúlt hat hónapban a kezdeményezés lelkesedést váltott ki és több ezer ötletet gyűjtött össze; ez a közlemény ezekre épül. Folytatódni fog az érdekelt szereplők mozgósítása, és a párbeszéd Európa-szerte és azon kívül is szélesedni fog az

²⁶ Ez az érdekelt felek szélesebb köre közötti együttműködést célozza meg, így például a diákok, az egyetemek, a vállalatok, a nem kormányzati szervezetek, a civil társadalom stb. között.

²⁷ Lásd: Davos Baukultur minőségbiztosítási rendszer – Davosi Nyilatkozat, 2018.

²⁸ A mindenki számára jó minőségű építészettel és épített környezettel foglalkozó szakértői csoport végleges jelentését 2021 szeptemberének második felében teszik közzé.

²⁹ [eTwinning - Kezdőlap](#)

³⁰ [DiscoverEU | Európai Ifjúsági Portál \(europa.eu\)](#)

Európai Külügyi Szolgálat, az Európai Unió küldöttségeivel, valamint az érdekelt nemzetközi szervezetekkel és hálózatokkal együttműködésben. E tekintetben – különösen az EU szomszédságában – meg kell határozni a releváns szakpolitikai és együttműködési keretekkel való szinergiákat.

Az Európai Bizottság számít az Európai Parlament, a Tanács, a Régiók Bizottsága és az Európai Gazdasági és Szociális Bizottság együttműködésére a figyelemfelkeltés és a vita előmozdítása az érdekelt közösségek körében, a polgárok és a magánszektor szereplőinek mozgósítása, valamint a rendelkezésre álló forrásoknak az új európai Bauhaus támogatása érdekében történő megosztása terén.

Döntő fontosságú lesz a tagállamok és a hatóságok nemzetközi, nemzeti, regionális és helyi szintű együttműködése, többek között a civil társadalom és a különböző közösségek képviselőinek részvétele révén. A részvételen alapuló közös tervezési folyamatok előmozdításától kezdve az átalakulást hozó helyi projektek támogatásának képességéig az új európai Bauhaus erős együttműködést igényel a többszintű kormányzási keretben.

Kiindulópontként a tagállamok felkérést kapnak arra, hogy bízzanak meg egy szervezetet az új európai Bauhaus kezdeményezés kapcsolattartójaként azzal a feladattal, hogy összekapcsolja és koordinálja az adott országban tett erőfeszítéseket, és vegyen részt az információk és tapasztalatok cseréjére szolgáló, az egész EU-ra kiterjedő informális hálózatban.

Az Európai Bizottság 2022-ben tesz jelentést a kezdeményezés előrehaladásáról.

Mellékletek:

1. A közös tervezési szakaszcól szóló jelentés
2. Az uniós programok mozgósítása
3. Az új európai Bauhaus politikai ökoszisztémája

Szerzői jogok

BORÍTÓ:

- Tree-House School © Valentino Gareri
- Architecture © Adobe Stock – lilymary
- A park pázsitján heverő emberek felülnézetből © Adobe Stock – Watman

Belső oldalak

- Csigáspolip háza © Adobe Stock – Dean Pennala
- Levélerezet © Adobe Stock – Vera Kuttelvaserova
- A park pázsitján heverő emberek felülnézetből © Adobe Stock – Watman
- Larachai Egészségügyi Központ © H. Santos-Díez
- Domo – oktatás a középiskolában a fenntartható építészetéről © Dolores Victoria
- La Ferme du Rail © Myr Muratet.

- The Arch © O.S.T. & Constructlab
- Wunderbugs © Francesco Lipari
- Palaluxottica © Simone Bossi
- Holmes Road Studios © Peter Barber Architects
- Proto-Habitat © Flavien Menu
- Esőkertek Rundelskatanban (Vellinge) © Forrás: edges
- Tree-House School © Valentino Gareri
- Domo – oktatás a középiskolában a fenntartható építészetéről © Dolores Victoria
- Gleis 21 © H. Hurnaus
- Garden house © C. Pavlou
- Garden house © C. Pavlou
- The Salt House © R. Hofmanis