



Bryssel 15.9.2021
COM(2021) 573 final

**KOMISSION TIEDONANTO EUROOPAN PARLAMENTILLE, NEUVOSTOLLE,
EUROOPAN TALOUS- JA SOSIAALIKOMITEALLE JA ALUEIDEN
KOMITEALLE**

Uusi eurooppalainen Bauhaus

Kaunista, kestävää, yhdessä

Sisällysluettelo

1.	Johdanto	2
2.	Yhteissuunnittelun periaate: Muutoshanke, johon kaikki voivat osallistua ja vaikuttaa	3
3.	Uuden eurooppalaisen Bauhausin muoto	4
3.1.	Historiallisesta liikkeestä uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin.....	4
3.2.	Kolme keskeistä periaatetta	5
3.2.1.	Monitasoinen lähestymistapa: maailmanlaajuisesta paikalliseen.....	5
3.2.2.	Osallistava lähestymistapa.....	6
3.2.3.	Monialainen lähestymistapa.....	6
3.3.	Muutospolun temaattiset toimintalinjat	6
3.3.1.	Luontoyhteyden palauttaminen	7
3.3.2.	Yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen	8
3.3.3.	Kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi	8
3.3.4.	Tarve pitkän aikavälin elinkaariajattelulle teollisuuden ekosysteemeihin	9
4.	Uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttaminen	10
4.1.	Uuden eurooppalaisen Bauhausin yhteisö toiminnassa: New European Bauhaus Lab.....	11
4.2.	Kolmitahoinen muutos	12
4.2.1.	Ympäristöjen muutoksen toteuttaminen paikan päällä	13
4.2.2.	Muutokset innovoinnille suotuisan ympäristön luomiseksi	15
4.2.3.	Uusien merkityssisältöjen levittäminen.....	17
5.	Seuraavat vaiheet	18

1. Johdanto

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloite edustaa EU:n tavoitetta luoda kauniita, kestäviä ja osallistavia elinympäristöjä, tuotteita ja elämisen muotoja. Se kannustaa uuteen elämäntapaan, jossa yhdistetään kestävyys tyyliin, ja nopeuttaa siten vihreää siirtymää talouden eri aloilla, kuten rakennus-, kaluste- ja muotiteollisuudessa sekä yhteiskunnissamme yleisesti eri arkielämän osa-alueilla.

Sen tavoitteena on asettaa kaikkien saataville kiertotalouden mukaisia ja vähemmän hiili-intensiivisiä tuotteita, joilla tuetaan luonnon uudistumista ja suojellaan biodiversiteettiä.

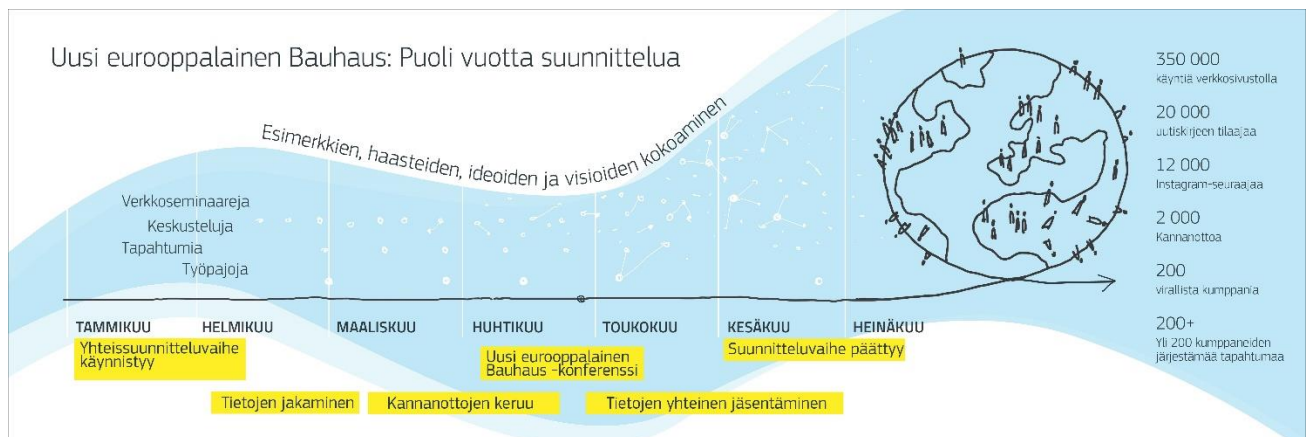
Uusi eurooppalainen Bauhaus on toivon ja tulevaisuudenuskon hanke. Se tuo kulttuurisen ja luovan ulottuvuuden Euroopan vihreän kehityksen ohjelmaan, jotta voidaan edistää kestävää innovointia, teknologiaa ja taloutta. Siinä nostetaan esiin ekologisen siirtymän hyödyt paikallistasolla saatujen konkreettisten kokemusten avulla. Se parantaa arkeamme.

Tässä voidaan onnistua vain, jos erilaisista taustoista ja eri alueilta olevat ihmiset suunnittelevat ja toimivat yhdessä osallistavalla tavalla. Tämän vuoksi komissio käynnisti hankkeen kuuden kuukauden yhteissuunnitteluvaiheella, johon kuka tahansa voi osallistua ehdottamalla ideoita, visioita, esimerkkejä ja haasteita uutta eurooppalaista Bauhausia varten.

Tässä tiedonannossa esitellään uuden eurooppalaisen Bauhausin konsepti yhteissuunnitteluvaiheesta saatujen tulosten pohjalta ja esitetään aloitteen seuraavat vaiheet. Lisätietoja yhteissuunnitteluprosessista on liitteessä 1.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin tavoitteiden saavuttamiseksi komissio jatkaa aloitteesta kiinnostuneiden henkilöiden ja organisaatioiden muodostaman **liikkeen** rakentamista. Täytäntöönpanoa varten komissio **yhdistää asian kannalta merkitykselliset EU:n aloitteet ja ehdottaa joukon uusia toimia ja rahoitusmahdollisuuksia**. Yhteenvedo näistä esitetään tämän tiedonannon luvussa 5. Niihin kuuluvat esimerkiksi seuraavat:

- New European Bauhaus Lab -laboratorion perustaminen yhteisön kasvattamiseksi ja politiikkatoimien valmistelemiseksi
- alkurahoituksen antaminen EU:n jäsenvaltioissa toteutettaville uuden eurooppalaisen Bauhausin muutoshankkeille
- uuden eurooppalaisen Bauhausin arvojen mukaisten sosiaalisen asuntotuotannon hankkeiden rahoittaminen
- uusi lähestymistapa komission omaan kiinteistöstrategiaan
- vihreän siirtymän väylien yhteisluominen rakennus- ja tekstiilialan ekosysteemejä varten
- startup-yrityksille ja kansalaislähtöisille aloitteille suunnatut rahoitushaut



Uusi eurooppalainen Bauhaus kasvaa hedelmällisellä maaperällä; rakennukset, julkiset tilat, yritykset ja sosiaaliset käytännöt, kulttuuritoiminta ja koulutusohjelmat ovat aloitteen tyyssijoja ja innostavat uusiin ideoihin. Osana yhteissuunnitteluvaihetta käynnistettiin ensimmäinen **uuden eurooppalaisen Bauhausin kilpailu**⁵, jossa **tuodaan esiin** nuorten lahjakkuuksien inspiroivia esimerkkejä ja ideoita.

3. Uuden eurooppalaisen Bauhausin muoto

3.1. Historiallisesta liikkeestä uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin

Useat historiallisen Bauhaus-suuntauksen piirteet toimivat perustana uuden eurooppalaisen Bauhausin visiolle.

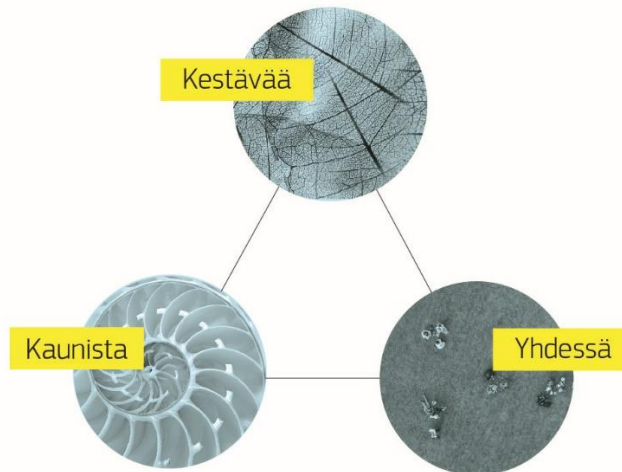
Historiallinen Bauhaus-suuntaus syntyi vuonna 1919 **perustavanlaatuisen murroksen** aikana – siirryttäessä kohti modernia yhteiskunnallista ja teollista aikakautta. Sen perustajat käsittelivät tätä muutosta työssään ja etsivät ratkaisuja uusiin haasteisiin. Siitä tuli nopeasti maailmanlaajuinen kulttuuriliike, joka kokosi yhteen taiteilijoita, suunnittelijoita, arkkitehtejä ja käsityöläisiä. Samanlaista **monialaisuutta** tarvitaan kipeästi myös nykyisten haasteiden ratkaisemiseen, kun edessämme on jälleen perustavanlaatuinen muutos.

Kuten sata vuotta sitten, kysymys **innovatiivisista materiaaleista** on edelleen keskeinen. Tuolloin ratkaisu oli sementti ja teräs, mutta nyt on etsittävä kestäväällä tavalla hankittuja luonnon materiaaleja ja kehitettävä vähähiilisiä tuotantoratkaisuja kaikille materiaaleille. Tämä koskee niin rakentamista kuin muotia, suunnittelua, huonekaluja, liikennettä ja energiaa. Kolme keskeistä arvoa

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitetta ohjaa **kolme keskeistä ja erottamatonta arvoa**:

⁵ [Vuoden 2021 kilpailu \(europa.eu\)](https://europa.eu) (englanniksi)

- **kestävyys**⁶, johon sisältyvät ilmastotavoitteet, kiertotalous, saasteettomuus ja biodiversiteetti,
- **estetiikka** – toiminnallisuuden lisäksi huomioidaan kokemuksen laatu ja tyyli,
- **osallisuus** – korostetaan monimuotoisuutta, tasa-arvoa, saavutettavuutta ja kohtuuhintaisuutta.



Haasteena on saada kaikki kolme arvoa toteutumaan samanaikaisesti ja kehittää sellaisia luovia ratkaisuja, joilla voidaan parhaiten vastata ihmisten tarpeisiin pienemmin kokonaiskustannuksin.

3.2.Kolme keskeistä periaatetta

Komissio valitsi yhteiskehittämisen pohjalta **kolme keskeistä periaatetta**, joiden olisi ohjattava uutta eurooppalaista Bauhausia.

- Globaalin ja paikallisen ulottuvuuden yhdistäminen
- Osallistuminen
- Monialaisuus

3.2.1. *Monitasoinen lähestymistapa: maailmanlaajuisesta paikalliseen*

Uusi eurooppalainen Bauhaus kannattaa **monitasoista lähestymistapaa muutokseen – maailmanlaajuisesta paikalliseen**. Ilmastomuutos ja vihreä siirtymä tuovat mukanaan haasteita, joihin olisi vastattava maailmanlaajuisesti. Muutos kuitenkin tapahtuu ja siitä tulee ihmisten kannalta mielekästä nimenomaan paikallistasolla⁷. Uusi eurooppalainen Bauhaus ulottuu näin ollen muutoksen eri tasoille, globaalista ulottuvuudesta asuinalueiden, kaupunkien ja kylien tasolle.

⁶ Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen yhteydessä "kestävyydellä" tarkoitetaan "ympäristön kestävyttä".

⁷ Paikallisuuteen sisältyy moninaisia näkökohtia, jotka yhdessä voivat määrittää paikallisen elämänlaadun: palkitsevien työmarkkinoiden läheisyys, erilaisten infrastruktuurien ja tilojen saatavuus, asuntojen kohtuuhintaisuus jne.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttaminen edellyttää paikallisalueiden tavoittamista **paikkalähtöisen lähestymistavan** mukaisesti. Onnistuneet pienimuotoiset hankkeet osoittavat, että muutoshankkeet ovat koosta riippumatta kenen tahansa toteuttavissa, missä tahansa. Uusi eurooppalainen Bauhaus selvittää keinoja tukea **pienimuotoisia hankkeita**, joita toteutetaan yksityishenkilöiden, asuinalueiden ja paikallisyhteisöjen tasolla.

Tämä ei voi rajoittua vain Euroopan unioniin. Uuden eurooppalaisen Bauhausin tavoitteena on kurkottaa ajan mittaan EU:n rajojen yli ja levittää kestäväyyden, osallisuuden ja esteettisyyden periaatteita maailmanlaajuisesti.

3.2.2. Osallistava lähestymistapa

Euroopan komissio kannattaa vahvasti osallistavaa lähestymistapaa, mistä on osoituksena käynnissä oleva Euroopan tulevaisuutta käsittelevä konferenssi, jolla pyritään syventämään ja ylläpitämään yhteydenpitoa kansalaisten kanssa. Komissio kuuntelee jatkossakin ihmisiä ja työskentelee heidän kanssaan paikan päällä ja selvittää yhdessä alueet, joilla toimintapolitiikasta, rahoituksesta ja muista välineistä saadaan eniten hyötyä. Tämä tapahtuu pääasiassa New European Bauhaus Lab -laboratoriossa. Osallistava lähestymistapa **koskee kansalaisyhteiskuntaa ja ihmisiä kaikista ikäluokista ja kaikessa monimuotoisuudessaan**, mukaan lukien naiset (jotka ovat edelleen aliedustettuina tietyillä keskeisillä aloilla, kuten rakennusalalla) ja muut heikommassa asemassa olevat ryhmät⁸. Osallisuuteen panostaminen on välttämätöntä, ja sillä pyritään siihen, että ketään ei jätetä jälkeen, ja tunnustetaan, että luovimmat ratkaisut perustuvat kollektiiviseen ajatteluun. Uusilla ratkaisuilla olisi ratkaistava arkipäivän ongelmia ja parannettava kaikkien elämänlaatua.

3.2.3. Monialainen lähestymistapa

Uudessa eurooppalaisessa Bauhausissa on kyse näkökulmien ja ammattien yhdistämisestä. Kulttuuri ja teknologia, innovointi ja suunnittelu, insinööritieteet, käsiteollisuus, taiteet ja luonnontieteet voivat yhdessä luoda paremman huomisen.

Koronaviruspandemia on osoittanut, että nyt, enemmän kuin koskaan, tarvitaan yhdenmukaisia lähestymistapoja planeettaamme ja yhteiskuntaamme kohdistuvien monimutkaisten ongelmien ratkaisemiseksi. Mielekäs muutos edellyttää monien erilaisten taitojen ja tietämyksen yhdistämistä. Monialaisella yhteistyöllä ja oppimisella helpotetaan ajatusten, tietojen, taitojen ja menetelmien vaihtoa.

⁸ Mukaan lukien suurimmassa köyhyyden, syrjäytymisen ja/tai syrjinnän vaarassa olevat henkilöt, kuten nuoret ja ikääntyneet, vammaiset, lesbot, homot, biseksuaalit, transihmiset, muunsukupuoliset henkilöt, intersukupuoliset ja queerit (hlbtqi) sekä rodulliseen tai etniseen vähemmistöön kuuluvat henkilöt, kuten romanit ja uskonnolliseen vähemmistöön kuuluvat.

3.3. Muutospolun temaattiset toimintalinjat

Muutoksen aikaansaaminen edellyttää yhteistyötä ihmisten kanssa, heidän etunsa, tarpeensa ja motivaationsa huomioiden. Yhteissuunnitteluvaiheessa saatujen tietojen analysoinnissa määritettiin neljä temaattista toimintalinjaa, joita komissio päätti soveltaa uuden eurooppalaisen Bauhausin täytäntöönpanossa.



3.3.1. Luontoyhteyden palauttaminen

Vastauksissa on kiinnitetty huomiota siihen, että olisi edistettävä ilmastonmuutosta koskevaa tietoisuutta ja halukkuutta puuttua ilmastonmuutokseen (hillitä sitä ja sopeutua siihen) sekä vähentää altistumista saasteille.

Ihmiset kokevat tarvetta löytää uudelleen yhteys luontoon, myös terveyden ja hyvinvoinnin kannalta. Myös tutkimusten mukaan paremmat mahdollisuudet hyödyntää julkisia viheralueita parantavat väestön terveyttä ja vähentävät tuloerojen aiheuttamia terveyseroja⁹. Luontopohjaiset ratkaisut kaupungeissa voivat auttaa torjumaan tulvia ja muita sään ääri-ilmiöitä ja tekemään rakennetusta ympäristöstä houkuttelevamman.

Ilmastotoimia ei enää nähdä abstraktina taistona vaan jokapäiväiseen elämäämme kiinteästi kuuluvina tekoina, joilla voidaan parantaa ilman, veden ja maaperän laatua ja yleisiä elinoloja. Tämä kokemus on vahvistunut pandemian aikana, kun asuinympäristöistämme tuli rajoitettuja ja ihmiset tutustuivat uudelleen omiin kaupunkeihinsa ja kyliinsä ja niiden viheralueisiin. Pandemia korosti sitä, että luonnonsuojelun sekä ihmisten fyysisen terveyden ja mielenterveyden välillä on suora yhteys.

On syytä laajentaa ihmiskeskeistä näkökulmaa **elämäkeskeiseen näkökulmaan** ja saada inspiraatiota ja oppia luonnosta. Keinot ovat moninaiset: kaupunkien muuttamisesta vihreämmiksi ja kestävästi hankittujen luontopohjaisten materiaalien käytöstä innovatiivisiin ratkaisuihin, jotka perustuvat luonnossa havaittujen piirteiden jäljittelyyn; maaperän hoitamisesta jätteen uudelleenkäyttöön tai kierrätykseen; vihreiden väylien

⁹ Ks. EEA:n raportti nro 21/2019, luku 3 "Healthy environment, healthy lives: how the environment influences health and well-being in Europe".

rakentamisesta kaupunkeihin aktiivista liikkumista varten liikenneinfrastruktuurin uudelleenajatteluun.

Luontoyhteyden palauttaminen alkaa nuorella iällä. Miljoonat nuoret ovat peräänkuuluttaneet lisätoimia paremman maapallon puolesta ja ympäristötietoisuuden lisäämistä. Yhteissuunnitteluvaiheessa saaduissa huomautuksissa korostetaan **koulutuksen ja kulttuurin ratkaisevaa roolia käyttäytymisen ja arvojen muuttamisessa**. Lasten ja nuorten kouluttaminen ja voimaannuttaminen osallistavalla tavalla, jotta he voivat ymmärtää, kokea ja omaksua kestävän kehityksen ja osallisuuden periaatteet, luo tuleville sukupolville vahvoja yhteyksiä luontoon.



3.3.2. *Yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen*

Uusi eurooppalainen Bauhaus -liikkeen keskiössä ovat yhteiset ja yksityiset kokemuksemme. Osallistujat ovat ilmaisseet vahvan halun rakentaa siltoja ihmisten välille.

Se edellyttää sukupolvien välisen solidaarisuuden edistämistä, koulutuksen ja taiteen välisten yhteyksien kehittämistä paikallisissa ympäristöissä sekä yhteisten ja yhteisöllisten tilojen parantamista. Läheisyystalouden ja sellaisten konseptien, kuten 15 minuutin kaupungit¹⁰, joilla taataan, että keskeiset palvelut ja mukavuudet ovat kävelymatkan päähän, avulla voidaan myös vahvistaa yhteyksiä ja edistää tervettä, kestävää ja aktiivista liikkumista.

Kulttuuriomaisuus (kulttuuriperintö, taide, paikallinen käsiteollisuus, taitotieto jne.), luonnonriikkaus (maisemat, luonnonvarat jne.) sekä sosiaalivarat (yhteisötalouden yritykset, paikalliset järjestöt ja yhdistykset jne.) tekevät paikoista ainutlaatuisia. Kulttuurielämä, taidetapahtumat ja konsertit tarjoavat mahdollisuuksia yhteyksien luomiseen ja sosiaaliseen vuorovaikutukseen, jotka ovat yhteenkuuluvuuden tunnetta luovia, ihmisiä yhdistäviä tekijöitä.

¹⁰ [15 minuutin kaupunki \(15minutecity.com\)](https://15minutecity.com) (englanniksi)



3.3.3. *Kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi*

Yhteissuunnitteluvaihe osoitti, että uuden eurooppalaisen Bauhausin on oltava osallistava – ei vain ihmisiä osallistava, vaan myös heidän elinympäristöjään.

Kauniiden ja kestävien ratkaisujen on oltava **kohtuuhintaisia ja kaikkien saatavilla**. Heikoimmassa asemassa olevien ryhmien ja yksilöiden, esimerkiksi kodittomien tai syrjäytymisen tai köyhyyden vaarassa olevien, erityistilanne olisi otettava asianmukaisesti huomioon. Vuosittain esimerkiksi 800 000 sosiaalista asuntoa (5 prosenttia sosiaalisesta asuntokannasta) on peruskorjauksen tarpeessa, ja 450 000 uutta sosiaalista asuntoa on rakennettava EU:ssa¹¹. Muita heikommassa asemassa olevilla ryhmillä on suurempi energiaköyhyyden ja ilmansaasteiden riski, ja niiden mahdollisuudet käyttää julkista liikennettä ovat heikommat.

Osallistaminen edellyttää myös pyrkimystä **kaikille sopivan suunnittelun periaatteen (Design for All)** soveltamiseen, jolla poistetaan esteettömyyttä haittaavia tekijöitä rakennetuista ja virtuaalisista ympäristöistä sekä tavaroista ja palveluista.

Uusi eurooppalainen Bauhaus ulottuu selkeästi suurten kaupunkien keskustoja laajemmalle alueelle ja kattaa ympäristöt niiden kaikessa moninaisuudessaan, kuten pienet kylät, maaseutualueet, kutistuvat kaupungit, huonokuntoiset kaupunginosat ja taantuvat teollisuusalueet. Tämä edellyttää, että aluekehityksessä **vältetään sosiaalisten ryhmien alueellista eriytymistä**, jotta luodaan **yhteenkuuluvuuden tunnetta**. Kaupunkien, kylien tai naapurustojen eri osien olisi oltava yhteydessä toisiinsa. **Yhteyksiä maaseutu- ja kaupunkialueiden välillä** olisi luotava. **Ihmisten digitaalinen yhdistäminen** on olennainen edellytys itsenäiselle asumiselle, tiedon saatavuudelle ja kulttuuritapahtumiin osallistumiselle, kuten covid-19-pandemia on osoittanut.

Digitaalisten yhteyksien asettaminen kaikkien saataville¹² mahdollistaa itsenäisen asumisen, aktiivisen osallistumisen vihreään siirtymään, tiedon saatavuuden ja kulttuuritapahtumiin osallistumisen, kuten covid-19-pandemia on osoittanut.

¹¹ Sosiaaliseen infrastruktuuriin tehtävien investointien lisääminen Euroopassa – EU:n julkaisutoimisto (europa.eu) <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/d3129b80-6f7c-11e8-9483-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF>

¹² <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/digital-compass>



3.3.4. *Tarve pitkän aikavälin elinkaariajattelulle teollisuuden ekosysteemeihin*

Yhteissuunnitteluvaiheessa vastaajat totesivat selkeän tarpeen lisätä kiertotaloutta **luonnonvarojen ja jätteiden kestävämmän käytön vähentämiseksi**, mihin sisältyy vanhentuneiden rakennusten tai infrastruktuurien käyttö. Näihin haasteisiin vastaaminen koskee kiertotalouden ajattelutavan sisällyttämistä koko teolliseen ekosysteemiin tuotannosta jakeluun ja kulutukseen.

Esimerkiksi olemassa olevien rakennusten uudelleenkäyttö, uudistaminen, käyttöään pidentäminen ja muuntaminen olisi oltava ensisijainen ratkaisu aina kun se on mahdollista uusien rakennusten rakentamisen sijaan. Kiertotalouden periaatteita noudattavan kestävä suunnittelun ja arkkitehtuurin olisi oltava uusi normaali.

Talteen otetut ja uusiutuvat materiaalit olisi myös tunnistettava paremmin kaikilla asiaankuuluvilla aloilla, ja otettava mukaan suunnitteluun. Kestävästi hankittujen ja tuotettujen luontopohjaisten rakennusmateriaalien, kuten puun, bambun, oljen, korkin ja kiven, käyttöä olisi edistettävä. Uusilla tuotantoteknologioilla voidaan auttaa pienentämään teräksen ja sementin hiilijalanjälkeä, kierrättämään muutoin hukkaan meneviä tekstiilejä ja nopeuttamaan energiantensiivisten teollisuudenalojen vihreää siirtymää.

Uusilla liiketoimintamalleilla, biotaloudella, yhteisötalouden lähestymistavoilla ja kestävällä suunnittelulla¹³ voidaan tukea muun muassa tekstiili-, matkailu-, jätehuolto- ja energiantuotantoalojen siirtymää. **Digitaalisella siirtymällä** on systeeminen rooli uuden eurooppalaisen Bauhausin kehittämisessä ja täytäntöönpanossa. Digitaaliset välineet, kuten 5G, tekoäly, datapohjaiset työkalut, robotiikka sekä 3D-tulostusteknologiat ja digitaaliset kaksoiset rakennusteollisuudessa, voivat parantaa materiaalien, tuotteiden ja rakennusten kestävyyttä.

¹³ <https://www.routledge.com/Design-for-Sustainability-A-Multi-level-Framework-from-Products-to-Socio-technical/Gaziulusoy/p/book/9781032089959>



4. Uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttaminen

Komissio haluaa luoda yhteistyössä Euroopan parlamentin ja muiden EU:n toimielinten sekä jäsenvaltioiden kanssa uuden eurooppalaisen Bauhausin **mahdollistavan kehyksen**, joka integroidaan kestävän kehityksen tavoitteisiin ja asiaankuuluviin EU:n muihin toimintapolitiikkoihin ja aloitteisiin. Mahdollistavan kehyksen on tarkoitus luoda tila, jossa voidaan kehittää ja testata toimintapolitiittisia välineitä ja rahoitusvälineitä yhteiskuntiemme ja taloutemme muuttamiseksi.



Tässä kehyksessä on kyse ennen kaikkea siitä, että **jo olemassa olevilla toimintapolitiikoilla ja rahoitusvälineillä saadaan aikaan enemmän tuloksia**. EU:n nykyisten ja suunniteltujen toimintapolitiikkojen tai ohjelmien välisiä synergioita olisi tehostettava siten, että ne voivat tukea uuden eurooppalaisen Bauhausin tavoitteita. Ne voivat edistää kulttuurihanketta, jossa yhdistyvät kestävyys, osallisuus ja esteettisyys ihmisten asuinympäristöissä ja elämäntavassa.

Uusi eurooppalainen Bauhaus nostaa esiin kysymyksiä, joita ei voida riittävällä tavalla ratkaista yhdellä välineellä ja jotka jäävät siksi usein käsittelemättä.

Lisäksi uuden eurooppalaisen Bauhausin puitteissa otetaan käyttöön **erityistoimia ja kohdennettuja toimia** helpottamaan muutoksen toteuttamista.

Ensimmäistä toteutuskehystä kehitetään tulosten perusteella hyödyntäen monivaiheisia arviointeja ja uudelleentarkasteluja.

4.1. Uuden eurooppalaisen Bauhausin yhteisö toiminnassa: New European Bauhaus Lab

Tukeakseen uuden eurooppalaisen Bauhausin täytäntöönpanoa Euroopan komissio perustaa sen yhteyteen **New European Bauhaus Lab -laboratorion**. Kyseessä on ajatus- ja toimintahautomo, jossa on tarkoituksena luoda, kehittää prototyyppiasteelle ja testata välineitä, ratkaisuja ja poliittisia toimia, jotka helpottavat muutosta kentällä. Laboratorio toimii ”kiihdyttimenä ja yhdistäjänä”.

Korkean tason pyöreän pöydän ja virallisten kumppanien kanssa laboratoriossa rakennetaan yhteisöä edelleen ja edistetään sen jäsenten keskinäistä tukea ja oppimista. Näin voidaan edetä vaiheittain uuden eurooppalaisen Bauhausin innoittamissa konkreettisissa hankkeissa, joita tuetaan EU:n rahastoista tai muista aloitteista. Laboratorio linkittyy myös vakiintuneisiin yhteisöihin, jotka työskentelevät jo asiaan liittyvien aiheiden parissa, ja pyrkii kuromaan umpeen politiikan, teollisuuden ja yhteiskunnan välisiä kuiluja ja kokeilemaan niiden välisen yhteistyön muotoja.

Komissio luo mahdollistavan infrastruktuurin, myös digitaalisen alustan, ja pyytää uuden eurooppalaisen Bauhausin yhteisöä tekemään yhteistyötä ja kehittämään konkreettisia suosituksia seuraavilla aloilla:

- **Merkintästrategia:** Miten voidaan luonnehtia ja tunnustaa konkreettisia aloitteita, jotka vastaavat uuden eurooppalaisen Bauhausin tavoitteita? Mikä tekee hankkeesta juuri uuden eurooppalaisen Bauhausin hankkeen? Miten EU:n uuden eurooppalaisen Bauhausin laatumerkki voidaan yhdistää hankkeiden rahoituksen saantiin?
- **Innovatiivinen rahoitus:** Voidaanko joukkorahoitus yhdistää käytännöllisellä tavalla julkiseen rahoitukseen ruohonjuuritason aloitteiden tukemiseksi ja hankkeiden valinnan parantamiseksi? Millä tavoin voitaisiin parhaiten mobilisoida yksityistä rahoitusta uuden eurooppalaisen Bauhausin hankkeiden tukemiseksi, myös hyväntekeväisyysjärjestöiltä? Miten eri aloilla (kiinteistöt, matkailuinfrastruktuurit jne.) toimivia sijoittajia kannustetaan edistämään uuden eurooppalaisen Bauhausin tavoitteita? Miten yhteisötalous voi tukea uutta eurooppalaista Bauhausia?
- **Sääntelyn analyysi ja siihen liittyvät kokeilut:** Miten sääntelykehysellä voidaan tukea uuden eurooppalaisen Bauhausin hankkeiden kehittämistä rakennusteollisuudessa, energiantensiivisessä teollisuudessa, liikkumisessa, lähipalveluissa ja yhteisötaloudessa, kulttuurialalla ja luovilla aloilla, matkailualalla ja tekstiiliteollisuudessa? Miten uusi eurooppalainen Bauhaus voi hyödyntää kaikilta osin uutta teknologista kehitystä, mukaan lukien digitaalista muutosta? Mitä ovat

jäljellä olevat esteet ja sääntelyn pullonkaulat? Miten julkisilla hankinnoilla ja sääntelyn yksinkertaistamisella voidaan edistää uuden eurooppalaisen Bauhausin painopisteitä Euroopan tasolla, kansallisella tasolla ja alueellisesti? Voidaanko kokeellisia sääntely-ympäristöjä suunnitella yhteistyössä jäsenvaltioiden ja paikallisviranomaisten kanssa sellaisten uusien sääntelymallien testaamiseksi, joilla voidaan edistää uuden eurooppalaisen Bauhausin tavoitteita?

- **Keskeiset tulosindikaattorit:** Miten uuden eurooppalaisen Bauhausin menestystä voidaan mitata vuonna 2024 ja vuonna 2030? Mitkä ovat tuotokset, joita halutaan saavuttaa hankkeen eri vaiheissa? Miten tuloksia voidaan arvioida mielekkäällä tavalla?

New European Bauhaus Labista saadut tulokset otetaan huomioon komission jatkotoimissa ja aloitteissa, joihin osallistuvat jäsenvaltiot, Euroopan parlamentti, alueiden komitea ja muut kumppanit. Komissio seuraa ja analysoi tilanteen kehittymistä, edistää sidosryhmien välisiä yhteyksiä ja kerää ja validoi myönteisiä tuloksia ja kokemuksia. Se määrittää uusia aiheita laboratoriossa tutkittavaksi ja hyödyntää saatuja kokemuksia EU:n tukikehyksen mukauttamisessa ajan mittaan.

4.2. Kolmitahoinen muutos

Yhteissuunnitteluvaiheessa kerättyjen lukuisien tarinoiden, keskustelujen ja esseiden pohjalta on määritetty kolme tärkeintä kohdetta, joihin erityistoimia olisi kohdennettava: i) muutoksen toteuttaminen *tietyissä paikoissa* paikan päällä, ii) tarve *tehdä asioita eri tavalla* innovoinnin toteuttamiseksi, myös parantamalla taitoja ja menetelmiä, ja iii) tarve mukauttaa toimien taustalla olevia aikomuksia ja *ajattelutapoja*.¹⁴ Tuki- ja rahoitusvälineet on suunniteltu näiden kolmen kohdan ympärille.

Yhteisöllisyyden tunteen luominen ja innovoinnin esitleminen on keskeistä uudelle eurooppalaiselle Bauhausille. Komissio järjestää keväällä 2022 ensimmäistä kertaa **“New European Bauhaus Festival” -tapahtuman** antaakseen näkyvyyttä muutoksentekijöille, mahdollistaakseen tietojen jakamisen ja keskustelun edistymisestä ja tuloksista sekä edistääkseen kansalaisten sitoutumista.

Aloitteen koko yhteisö voi osallistua tapahtumaan joko fyysisesti tai virtuaalisesti ja tapahtumassa voidaan keskustella, jakaa ja oppia sekä juhlistaa saavutuksia.

Tapahtumassa on kolme osaa:

- **Foorumi**, jossa käydään keskusteluja, jotka määrittelevät hankkeen suuntaa. Se kokoaa ajattelijoina, poliittisia päättäjiä ja alan toimijoita maailmanlaajuiseen keskusteluun, jonka aiheita ovat tiede ja teknologia,

¹⁴ <http://revistas.unisinos.br/index.php/sdrj/article/view/sdrj.2021.141.02>

kulttuuri
ja
koulutus
,
alueellin
en ja
paikallin
en
kehitys
sekä
kansainv
äiset
näkökul
mat;

Komission kiinteistöstrategia

Komissio on aloittanut uuden eurooppalaisen Bauhausin kaikkien kolmen ulottuvuuden sisällyttämisen omaan toimintaansa tiloissa, joissa sen yksiköt sijaitsevat. Brysselissä nämä arvot pannaan täytäntöön komission vierailukeskuksen kunnostamisen yhteydessä, ja komissio ehdottaa Brysselin alueen asianomaisille viranomaisille kumppanuutta uuden EU-korttelin kaupunkisuunnittelussa. Kuulemiset on määrä käynnistää syksyllä 2021 ja niillä varmistetaan yleinen kansalaiskeskustelu ympäri Euroopan naapurustoa. Uuden eurooppalaisen Bauhausin arvot pannaan täytäntöön myös uusissa rakennus- ja kunnostushankkeissa, joita komissio ehdottaa yhteisen tutkimuskeskuksen Sevillassa ja Geelissä sijaitsevilla toimipaikoilla.

- **Messut,**
jossa esitellään hankkeita, prototyyppejä ja tuotoksia, joilla edistetään uutta eurooppalaista Bauhausia, ja jossa jaetaan uuden eurooppalaisen Bauhausin palkinnot;
- **Juhlatilaisuus,** jonka kulttuuriohjelmassa yhdistyvät fyysiset ja virtuaaliset näyttelyt, esitykset ja teokset.

Ensimmäinen tapahtuma järjestetään Brysselissä, ja sen järjestää ja rahoittaa Euroopan komissio. Ensimmäisestä tapahtumasta saatujen kokemusten perusteella komissio suunnittelee konseptia vuodesta 2023 alkaen järjestettävälle vuotuiselle tapahtumalle, johon liittyisi ihannetapauksessa tapahtumapaikkoja sekä EU:ssa että sen ulkopuolella.

4.2.1. Ympäristöjen muutoksen toteuttaminen paikan päällä

Muutoksia olisi tehtävä tietyissä paikoissa, mutta myös mahdollisimman monessa paikassa, kodin, asuinalueiden, kaupunki- ja maaseutualueiden sekä fyysisten ja virtuaalisten kokoontumispaikkojen tasolla. Uuden eurooppalaisen Bauhausin onnistunut toteuttaminen edellyttää innovatiivisista ja symbolisista hankkeista saatujen kokemusten tehokasta jakamista ja niistä oppimista. Tuomalla tällaisia esittelyhankkeita valokeilaan kannustetaan sitoutumiseen ja hankkeiden toistamiseen. Samaan aikaan aloitteita syntyy myös ruohonjuuritasolla, ja myös pienimuotoisia hankkeita on tuettava.

Euroopan komissio aikoo:

- käynnistää syyskuusta 2021 alkaen ehdotuspyyntöjä sellaisten **innovatiivisten pilottihankkeiden valitsemiseksi**, jotka symboloivat uuden eurooppalaisen Bauhausin arvoja, mukaan lukien Horisontti Eurooppa -puiteohjelman puitteissa järjestettävät aihekohtaiset ehdotuspyynnöt, jotka koskevat kärkiesittelyhankkeita sekä **sosiaalisten, kohtuuhintaisten ja kestävien asuinalueiden esittelyhankkeita**. Vuonna 2022 uuden

eurooppalaisen Bauhausin esittelyhankkeita tuetaan **koheesiopolitiikan alaisesta uudesta eurooppalaisesta kaupunkialoitteesta**¹⁵. Vuoden 2022 jälkeen lähestymistapaa edistetään synergioiden avulla **Horisontti Eurooppa -puiteohjelman missioiden yhteydessä käynnistettävillä toimilla**¹⁶;

- tarjota **teknistä apua asianomaisten sidosryhmien**, kuten alue- ja paikallishallintojen, tukemiseksi uusi eurooppalainen Bauhaus -hankkeiden kehittämisessä ja toteuttamisessa keskittyen ensisijaisesti kansalaisten osallistumiseen ja monitieteisiin menetelmiin hankehautomo- ja yhteissuunnitteluvaiheessa;

- ottaa käyttöön erityisen **kaupunkikehityksen rahoitusvälineen**, jolla hyödynnetään EU:n ja yksityisiä investointeja uuden eurooppalaisen Bauhausin hankkeiden tukemiseksi jäsenvaltioissa. Hankerahoituksen lisäksi se myöntää tukea myös koulutukseen ja hankkeiden täytäntöönpanoon;

- selvittää, millä tavoin voidaan parhaiten **tukea pienimuotoisia hankkeita** Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutin työn pohjalta¹⁷;

- perustaa **uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosaamismarkin**, jolla nostetaan esiin laadukkaita hankkeita, joita ei kuitenkaan voida rahoittaa EU:n ohjelmista budjettirajoitusten vuoksi. Huippuosaamismerkkiä voidaan pitää ensiaskelena kohti **uuden eurooppalaisen Bauhausin laatumerkkiä**. Valitut hankkeet sisällytetään uuden eurooppalaisen Bauhausin yhteisöön, ja niitä tuetaan hankkimaan rahoitusta muilta mahdollisilta rahoittajilta.

Komission hallinnoimien aloitteiden lisäksi uuden eurooppalaisen Bauhausin muutoshankkeiden rahoittaminen edellyttää tiivistä yhteistyötä jäsenvaltioiden kanssa. **Koheesiopolitiikan paikkalähtöiset ja yhteisöjohtoiset paikallisen kehittämisen lähestymistavat** voivat edistää uuden eurooppalaisen Bauhausin hankkeita alue- ja paikallistasolla paikallisyhteisöjen myötävaikutuksella.

Euroopan komissio kehottaa jäsenvaltioita

- ottamaan uuden eurooppalaisen Bauhausin osaksi sosioekonomisia ja alueellisen kehityksen strategioitaan ja osoittamaan kumppanuussopimuksissa ja asiaankuuluvissa ohjelmissa sitoutumisensa uuden eurooppalaisen Bauhausin tukemiseen ja valtavirtaistamiseen vuosien 2021–2027 **koheesiopolitiikan** täytäntöönpanon yhteydessä;

¹⁵ [Explanatory MEMO: European Urban Initiative- POST 2020 \(Europa.Eu\)](#)

¹⁶ [Horisontti Eurooppa -puiteohjelman missiot | Euroopan komissio \(europa.eu\)](#)

¹⁷ Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutti on käynnistänyt kansalaisten osallistumista koskevan ehdotuspyynnön, joka on sovitettu yhteen uuden eurooppalaisen Bauhausin kanssa. Tavoitteena on edistää sellaisia toimia, joissa paitsi pyydetään kansalaisia yksilöimään asiaa koskevat haasteet kaupungissaan myös annetaan heille mahdollisuus osallistua ideointiin, jossa kehitetään ratkaisuja yhdessä (<https://www.eiturbanmobility.eu/launch-of-cross-kic-new-european-bauhaus-call-for-proposals-for-citizen-engagement/>)

- ottamaan käyttöön uuden eurooppalaisen Bauhausin rahoitusvälineen hankkeiden rahoittamiseksi paikan päällä;
- ottamaan käyttöön **elpymis- ja palautumissuunnitelmiansa asiaankuuluvat osat** (esim. perusparannuksia tai infrastruktuureja koskevat osat) uuden eurooppalaisen Bauhausin muutoshankkeissa.

4.2.2. *Muutokset innovoinnille suotuisan ympäristön luomiseksi*

Uuden eurooppalaisen Bauhausin mukainen muutos riippuu mahdollistavien teollisten ekosysteemien kyvystä tarjota räätälöityjä ja kohtuuhintaisia ratkaisuja niin rakentamisen, elämäntavan, luovien alojen ja materiaalien kuin liiketoimintamallien, digitaalisten palveluiden ja maatalouden osalta. Kuten suunnitteluvaihe on osoittanut, innovoinnilla on keskeinen rooli. Tässä yhteydessä innovoinnilla ei tarkoiteta ainoastaan uusia teknologioita vaan myös uusien ja perinteisten tekniikkojen yhdistelmiä tai paikallisen käsiteollisuuden ja tietämyksen uusia sovellutuksia.

Asiaa koskevan lainsäädännön moninaisuudesta ja monimutkaisuudesta sekä hallinnollisten prosessien kestosta voi muodostua haasteita muutoshankkeille, tai ne voivat jopa olla innovoinnin esteitä. Innovatiivisia lähestymistapoja olisi testattava ja sovellettava kokeellisissa yhteyksissä tiiviissä yhteistyössä jäsenvaltioiden kansallisten, alueellisten ja paikallisten viranomaisten kanssa.

Uusien materiaalien, tuotantoprosessien ja muiden välineiden tehokas käyttö edellyttää (uudelleen)koulutusta, myös ammatillisen koulutuksen avulla, useilla aloilla ja eri tasoilla.

Komissio aikoo

- laatia vuoteen 2022 mennessä **siirtymäväylät** kohti i) vihreää, digitaalista ja selviytymiskykyistä rakennusalan ekosysteemiä *rakennusala käsittävän korkean tason foorumin* välityksellä, ii) vihreää, digitaalista ja selviytymiskykyistä lähipalveluiden ja yhteisötalouden ekosysteemiä, jolla täydennetään EU:n yhteisötaloutta koskevaa toimintasuunnitelmaa, ja iii) vihreää, digitaalista ja selviytymiskykyistä tekstiilialan ekosysteemiä, jolla täydennetään EU:n tekstiilialan strategiaa;
- kehittää **itsearviointityökalun**, jolla voidaan mitata hankkeiden kestävyyttä, osallisuutta ja esteettisyyttä, ja auttaa määrittämään, missä parannukset ovat mahdollisia. Siinä yhdistettäisiin kaikki asiaankuuluvilla aloilla voimassa olevat standardit, säännöt ja ohjeet. Lisäksi kehitetään digitaalisia välineitä verkko-oppimista ja arviointia varten tukemaan sellaisten rakennusten ympäristövaikutuksiin liittyvien Level(s)-menetelmien käyttöä, joilla edistetään rakennusten **koko elinkaaren aikaisten hiilivaikutusten arviointia**;
- hyödyntää edelleen **Horisontti Eurooppa -puiteohjelmaa** uuden eurooppalaisen Bauhausin tukemiseksi tutkimuksen ja innovoinnin avulla. Komissio järjestää **uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin liittyvää tutkimusta ja innovointia koskevan korkean tason työpajan**, johon kootaan yhteen johtavia asiantuntijoita laatimaan tulevaisuuteen

suuntautunut tutkimus- ja innovointiohjelma, jolla tuetaan uutta eurooppalaista Bauhausia ja jota hyödynnetään tulevien Horisontti Eurooppa -työohjelmien yhteiskehittämisessä;

- hyödyntää **Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutin (EIT)**¹⁸ ja **Euroopan innovaationeuvoston**¹⁹ valmiuksia ensimmäisten ehdotuspyyntöjen käynnistämiseksi koordinoitusti, jotta voidaan vastata kentällä toteutettavissa muutoshankkeissa esille nouseviin keskeisiin innovaatiohaasteisiin;

- sisällyttää uuden eurooppalaisen Bauhausin **Life-ohjelman**²⁰ painopisteisiin, jotta voidaan tukea erityisesti kiertotaloutta, saasteettomuutta ja luonnon monimuotoisuutta edistäviä hankkeita.

- hyödyntää **sisämarkkinaohjelmaa**²¹ ja sen **COSME-pilaria**²², jotta voidaan tukea **elintapoihin** liittyvillä aloilla (esim. muoti, suunnittelu, huonekalut jne.) toimivien suunnittelijoiden, valmistajien, käsityöläisten ja teknologian tarjoajien välisiä liiketoimintakumppanuuksia (Worth-kumppanuushanke)²³ ja tukea **yhteisötaloutta ja paikallisia vihreän kehityksen ohjelmia koskevia kumppanuuksia**²⁴;

- edistää monitieteistä innovointia kestävyys-, osallisuuden ja hyvinvoinnin edistämiseksi kulttuurialalla ja luovilla aloilla **Luova Eurooppa -ohjelmassa**, erityisesti luovilla innovointikokeiluilla;

- hyödyntää **digitaali-innovointikeskittymiä** asiaankuuluvilla aloilla (mukaan lukien rakennusala), jotta voidaan kehittää todellisia ja virtuaalisia ympäristöjä ja kokemuksia, joissa hyödynnetään tehokasta teknologiaa (tekoäly, suurteholaskenta, massadata) uuden eurooppalaisen Bauhausin tueksi;

- ehdottaa vuodesta 2021 alkaen **Digitaalinen Eurooppa -työohjelmiin** aiheita ja painopisteitä, joilla edistetään uutta eurooppalaista Bauhausia;

- edistää **innovatiivisia hankintoja** uuden eurooppalaisen Bauhausin yhteydessä, jotta voidaan edistää laatuun, kestävyys- ja osallisuuteen eikä vain kustannuksiin perustuvaa lähestymistapaa, muun muassa suurten hankkijoiden Big Buyers -aloitteen²⁵ avulla.

¹⁸ [Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutti \(EIT\)\(europa.eu\)](https://european-innovation-institute.eu)

¹⁹ [Euroopan innovaationeuvosto \(europa.eu\)](https://european-innovation-council.eu)

²⁰ Life-alaohjelmat "Luonto ja luonnon monimuotoisuus" sekä "Kiertotalous ja elämänlaatu" (europa.eu) [LIFE-ohjelma \(europa.eu\)](https://life-programme.eu)

²¹ [Sisämarkkinaohjelma | Euroopan komissio \(europa.eu\)](https://single-market-programme.eu)

²² [COSME.Euroopan pieniä ja keskisuuria yrityksiä koskeva ohjelma. |Sisämarkkinat, teollisuus, yrittäjyys ja pk-yritystoiminta](https://cosme-programme.eu)

²³ [WORTH-kumppanuushanke \(worthproject.eu\)](https://worthproject.eu)

²⁴ Lisää linkki ehdotuspyyntöön, jos se on valmis julkaistavaksi 14. syyskuuta mennessä.

²⁵ <https://bigbuyers.eu/>

4.2.3. Uusien merkityssisältöjen levittäminen

Arvot ovat muutoksen käynnistävä voima. On tärkeää tehdä yhteistyötä sellaisten tahojen kanssa, jotka käsittelevät, tutkivat ja edustavat arvojamme, kuten taiteilijoiden, yhteiskuntatieteilijöiden, kouluttajien, oppilaitosten ja nuorisjärjestöjen kanssa.

Taiteilijat ja kaikkien alojen luovat ammattilaiset ovat jo pitkään edistäneet tietoisuutta aikamme sosioekonomisia ja ympäristöön liittyviä haasteita. Näiden alojen edustajien kriittinen tapa tarkastella nyky-yhteiskuntaa ja esittää sitä haastavasti teoksissaan voi olla silmiä avaava kokemus ja auttaa muokkaamaan tulevaisuuden maailmaa. Sama pätee myös esteettisyyden ja kauneuden käsitteisiin, joita varten ei enää ole olemassa yleispäteviä normeja tai ihanteita.

Komissio käynnistää tiiviissä yhteistyössä ilmastokoulutusliittoutuman (Education for Climate Coalition) () kanssa kiinnostuksenilmaisupyynnön, jossa koulutukseen ja tietoon keskittyviä toimijoita (yleisistä kirjastoista aina kouluihin ja yliopistoihin) pyydetään kehittämään omia uuden eurooppalaisen Bauhausin hankkeitaan. Komissio yhdistää nämä hankkeet ja antaa niille näkyvyyttä. Vuonna 2023 jaettava uusi eurooppalainen*

Yhdessä koulutus- ja nuorisjärjestöjen kanssa kulttuuriala ja luovat alat ovat älykkään, kestävän ja osallistavan kasvun ja työpaikkojen uusia lähteitä. Niiden vaikutus innovointiin kumpuaa yhä useammin muista kuin teknologisista tekijöistä, kuten luovuudesta, muotoilusta ja uusista organisatorisista prosesseista tai liiketoimintamalleista sekä yhteistyöstä. Tästä syystä kestävyys on EU:n nuoriso- ja koulutuspolitiikan, myös korkean asteen koulutuksen ja tukikehyksen, keskeinen painopiste, mikä mahdollistaa monenlaiset synergiaedut Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kanssa.

Komissio aikoo

- ehdottaa **Erasmus+**-ohjelman alla erityisen uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin liittyvän painopisteen sisällyttämistä **vuoden 2022 innovaatioyhteenliittymiä koskevaan ehdotuspyyntöön**²⁶, joka on osoitettu sekä korkea-asteen koulutuksen että ammatillisen koulutuksen aloille, ja ehdottaa uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin liittyvän painopisteen sisällyttämistä Erasmus+-ohjelman **vuoden 2022 Euroopan nuorisoyhteistyön ehdotuspyyntöön**, joka koskee hankkeita, joilla tuetaan nuorisjärjestöjen kansainvälisiä kumppanuuksia;
- ehdottaa, että Luova Eurooppa -ohjelmasta tuetaan **taiteilijaresidenssejä** ja muuta paikkasidonnaista kulttuuritoimintaa uudessa eurooppalaisessa Bauhausissa yksilöidyissä tai merkityissä paikoissa;

²⁶ Sen tavoitteena on yhteistyö monenlaisten sidosryhmien välillä (opiskelijat, yliopistot, yritykset, kansalaisjärjestöt, kansalaisyhteiskunta jne.)

- järjestää vuotuisen **uuden eurooppalaisen Bauhausin kilpailun**, jossa korostetaan joka vuosi aloitteen eri ulottuvuuksia;
- kehittää **vertaisoppimiseen keskittyvän toimen**, jolla autetaan paikallisviranomaisia integroimaan ja panemaan täytäntöön **rakennettua ympäristöä koskevat laatuperiaatteet**, jotka on laadittu Davosin-prosessin²⁷ ja Euroopan uuden kulttuuriohjelman puitteissa perustetun jäsenvaltioiden asiantuntijaryhmän²⁸ työn pohjalta;
- valita **vuoden 2022²⁹ eTwinning-teeman uuden eurooppalaisen Bauhausin aihepiirien joukosta**;
- ehdottaa uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin liittyviä aiheita osana **eurooppalaisen innovatiivisen opetuksen palkinnon vuoden 2022** temaattisia painopisteitä;
- liittää vuoden **2022 DiscoverEU-toimien³⁰** teeman uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin;
- ehdottaa **Euroopan solidaarisuusjoukkojen vuoden 2022 ehdotuspyyntöä** varten hankkeita, joilla voidaan edistää Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitetta.

5. Seuraavat vaiheet

Uusi eurooppalainen Bauhaus tukeutuu kasvavan yhteisönsä vahvuuteen. Kuuden viime kuukauden aikana aloite on saanut innokkaan vastaanoton ja siinä on kerätty tuhansia ideoita, joihin tämä tiedonanto pohjautuu. Asiasta kiinnostuneiden toimijoiden aktivointi jatkuu ja keskusteluja laajennetaan sekä Euroopassa että sen ulkopuolella yhteistyössä Euroopan ulkosuhdehallinnon, Euroopan unionin edustustojen sekä asiasta kiinnostuneiden kansainvälisten järjestöjen ja verkostojen kanssa. Tältä osin määritetään synergioita asiaankuuluvien toimintapoliittisten ja yhteistyökehysten kanssa erityisesti EU:n naapurustossa.

Euroopan komissio luottaa siihen, että Euroopan parlamentti, neuvosto, alueiden komitea ja Euroopan talous- ja sosiaalikomitea tekevät yhteistyötä tietoisuuden lisäämiseksi ja keskustelun edistämiseksi toimivaltaansa kuuluvilla aloilla, kansalaisten ja yksityisen sektorin toimijoiden aktivoimiseksi ja käytettävissä olevien resurssien jakamiseksi tukemaan uutta eurooppalaista Bauhausia.

Jäsenvaltioiden ja viranomaisten yhteistyö kansainvälisellä, kansallisella, alueellisella ja paikallisella tasolla sekä kansalaisyhteiskunnan ja eri yhteisöjen edustajien osallistuminen ovat ratkaisevan tärkeitä. Uusi eurooppalainen Bauhaus edellyttää vahvaa yhteistyötä koko

²⁷ Ks. Davos Baukultur Quality System – Davosin julistus 2018

²⁸ Korkealaatuista arkkitehtuuria ja rakennettua ympäristöä kaikille käsittelevän asiantuntijaryhmän loppuraportti julkaistaan syyskuun 2021 jälkipuoliskolla.

²⁹ [eTwinning-verkkosivusto](#)

³⁰ [DiscoverEU | Euroopan nuorisoportaali \(europa.eu\)](#)

monitasoisessa hallintokehyksessä, joka ulottuu osallistavien yhteissuunnitteluprosessien edistämisestä paikallisten muutoshankkeiden tukemiseen.

Aluksi jäsenvaltioita pyydetään nimeämään uuden eurooppalaisen Bauhausin yhteyspisteenä toimivan tahon, joka kokoaa ja koordinoi kyseisessä maassa toteutettavaa toimintaa ja osallistuu EU:n laajuiseen epäviralliseen tietojen- ja kokemustenvaihtoverkoston.

Euroopan komissio raportoi aloitteen edistymisestä vuonna 2022.

Liitteet:

1. Kertomus yhteissuunnitteluvaiheesta
2. EU:n ohjelmien hyödyntäminen
3. Uusi eurooppalainen Bauhaus – toimintapoliittinen ekosysteemi

Kuvatiedot

KANSI:

- Tree-House School © Valentino Gareri
- Architecture © Adobe Stock – lilymary
- Ilmakuva puistossa lepäävistä ihmisistä © Adobe Stock – Watman

Sisäsivut

- Nautiluksen kuori © Adobe Stock – Dean Pennala
- Lehvistön rakenne © Adobe Stock – Vera Kuttelvaserova
- Ilmakuva puistossa lepäävistä ihmisistä © Adobe Stock – Watman
- Laracha Health Centre © H. Santos-Díez
- Domo - kestävä arkkitehtuurin opetus ylemmällä keskiasteella © Dolores Victoria
- La Ferme du Rail © Myr Muratet.
- The Arch © O.S.T. & Constructlab
- Wunderbugs © Francesco Lipari
- Palaluxottica © Simone Bossi
- Holmes Road Studios © Peter Barber Architects
- Proto-Habitat © Flavien Menu
- Sadepuutarhat Rundelsgatanilla Vellingessä © Source: edges
- Tree-House School © Valentino Gareri
- Domo - kestävä arkkitehtuurin opetus ylemmällä keskiasteella © Dolores Victoria
- Gleis 21 © H. Hurnaus
- Garden house © C. Pavlou
- Garden house © C. Pavlou
- The Salt House © R. Hofmanis