



ЕВРОПЕЙСКА
КОМИСИЯ

Брюксел, 15.9.2021 г.
COM(2021) 573 final

ANNEX 1

Доклад за етапа на съвместно проектиране

ПРИЛОЖЕНИЕ

към

**Съобщение на Комисията до Европейския парламент, Съвета, Европейския
икономически и социален комитет и Комитета на регионите**

Нов европейски Баухаус: красиво, устойчиво, заедно

Съдържание

1.	Хронология на етапа на съвместно проектиране.....	2
2.	Основни принципи:.....	3
2.1.	Да започнем с ценностите.....	3
2.2.	Намиране на вдъхновение в съществуващи проекти и идеи	4
2.3.	Разговорите като основен инструмент.....	4
2.4.	Изграждане на общност	5
2.4.1.	Партньори	5
2.4.2.	Кръгла маса на високо равнище	5
3.	Методология и инструменти.....	5
3.1.	Уебсайтът на Новия европейски Баухаус като първи инструмент за ангажиране	5
3.1.1.	Модулът за събиране на истории.....	6
3.1.2.	Модул за принос в свободна форма	6
3.1.3.	Резултати от разговорите	6
3.2.	Анализ на данните: общ подход.....	7
3.2.1.	Принципи	7
3.2.2.	Определящи фактори и мащаб: матрица	7
4.	Дейности и констатации	8
4.1.	Дейности	8
4.2.	Информационна дейност	11
4.2.1.	Цифрова комуникация.....	11
4.2.2.	Официални партньори на Новия европейски Баухаус.....	12
4.2.3.	Събраните истории.....	13
4.2.4.	Географски и секторен баланс	13
4.3.	Констатации	14
5.	Новоъзникващи приоритетни оси	16
5.1.	Възстановяване на връзката с природата	16
5.2.	Възстановяване на чувството за принадлежност	19
5.3.	Отдаване на приоритетно значение на местата и хората, които имат най-голяма нужда от това.....	20
5.4.	Нуждата от дългосрочно, интегрирано и обхващащо целия жизнен цикъл мислене в индустриалната екосистема.....	21
6.	Идеи за действия.....	23
6.1.	Внимание към интервенциите от малък мащаб	23
6.2.	Работа в няколко мащаба едновременно	23
6.3.	Използване на трансдисциплинарност за интегриран подход.....	24
6.4.	Стартиране с подход на участие	24

6.5.	Иновации отвъд стремежа към технологии	24
6.6.	Между минало и настояще	24
6.7.	Нови форми на финансиране.....	24
7.	VII. Заключение и следващи стъпки	24

ДОКЛАД ЗА ЕТАПА НА СЪВМЕСТНО ПРОЕКТИРАНЕ

За инициативата „Нов европейски Баухаус“ Комисията избра нестандартен подход: Беше разработен проект, изграден от долу нагоре, базиран на участие и приобщаване. След като през септември 2020 г.¹ председателят на Комисията Урсула фон дер Лайен обяви началото на проекта, Комисията премина в режим на изслушване и даде възможност на всички заинтересовани лица да споделят идеи, примери, визии и предизвикателства, които да бъдат взети предвид в проекта.

В настоящото приложение ще намерите доклад за този етап на съвместно проектиране, който послужи като основа за концепцията на Новия европейски Баухаус във вида, в който е представен днес в съобщението на Комисията. В продължение на шест месеца Комисията проведе задълбочено сътрудничество с граждани, професионалисти и организации, което откри основните предизвикателства и идеи, които ще ръководят Новия европейски Баухаус в краткосрочен и дългосрочен план.

Бяха проведени общо над 200 мултидисциплинарни разговора и над 2000 участници споделиха пряко своите идеи, предизвикателства и визии чрез уебсайта на новия европейски Баухаус. В допълнение, около 12 000 души последваха и взаимодействаха с инициативата в Instagram, а повече от 8500 зрители проследиха онлайн Конференцията за Новия европейски Баухаус². На този етап от съществено значение беше подкрепата както от страна на официалните партньори на новия европейски Баухаус, така и на членовете на кръглата маса на високо равнище, тъй като те усилиха и препредадоха посланието, задействаха своите мрежи и дадоха стимули за провеждането на нови разговори.

В настоящия документ са обобщени основните констатации от етапа на съвместно проектиране. В него са описани също използваните методи и инструменти.

1. Хронология на етапа на съвместно проектиране



¹ https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/bg/SPEECH_20_1655

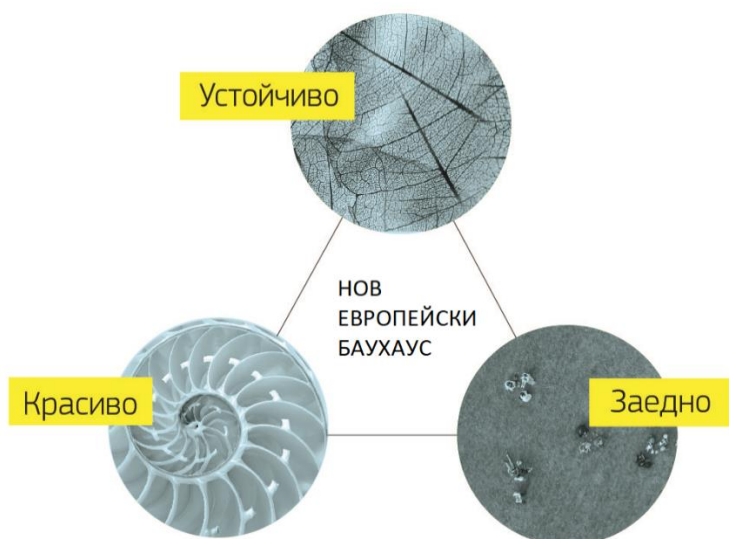
² https://europa.eu/new-european-bauhaus/co-design/conference_bg

- **От януари до средата на февруари:** Официален старт на инициативата на 18 януари 2021 г. с пускането в действие на официалния уебсайт. Разработване на стратегия за начало на разговори във връзка с инициативата (информационни уебинари, търсене на партньори, привличане на различни мрежи). Избор на членове на Кръглата маса на високо равнище.
- **От средата на февруари до средата на март:** седмични уебинари и семинари за поощряване включването на организации и общности; кръглата маса на високо равнище придобива форма. Избрана е първата група партньори.
- **От средата на март до средата на април:** начало на прегледа на получените отзиви: извличане от събраните отзиви на тенденции, основни теми и предизвикателства; организиране на Конференцията за Новия европейски Баухаус (22 —23 април). Първи срещи на Кръглата маса на високо равнище; дейности на партньорските организации.
- **От средата на април до края на юни:** събиране и преглеждане на отзивите. Кръглата маса на високо равнище заседава на всеки две седмици. Всяка седмица се избира нова група партньори. Първите резултати от модела за анализ на отзивите, оставени на уебсайта, се споделят, обсъждат, тестват и обогатяват по време на много събития, организирани от партньори и други независими заинтересовани страни.
- **В края на юни:** Приключване на етапа на съвместно проектиране.

2. Основни принципи:

2.1. Да започнем с ценностите

От самото си начало Новият европейски Баухаус се свързва с три основни ценности — естетика, устойчивост и приобщаване, със силен акцент върху жилищните пространства и начина на живот. Амбицията Зеленият пакт да се превърне в културно, центрирано около човека, положително и осезаемо преживяване се гради именно върху този конкретен набор от ценности.



От този триъгълник: красиво — устойчиво — заедно, бе замислен етапът на съвместно проектиране с цел да се отговори на няколко основни въпроса:

- Какво означават за хората концепциите за естетика, устойчивост и социално приобщаване в контекста на места и форми на живот?

- Кои са най-спешните предизвикателства пред гражданите по отношение на жилищната им среда?
- Кои конкретни идеи могат да подкрепят движението за Нов европейски Баухаус?
- Какви трябва да бъдат крайният обхват и основните приоритети на инициативата за Нов европейски Баухаус?

2.2. Намиране на вдъхновение в съществуващи проекти и идеи

Вече съществуват много добри инициативи, които съчетават устойчивост, приобщаване и естетика. Това важи за устойчивата архитектура, както показаха лауреатите на наградата „Pritzker“ за 2021 г.³, присъдена им за трансформацията на блокове за социално жилищно настаняване в Бордо⁴. Виждаме устойчивата архитектура, отразена например и в разрастващия се брой квартални градини, където съседите участват в трансформацията на обществените зелени пространства. Или в културните фестивали, които повишават информираността по екологични въпроси посредством изкуството.

За да поощри хората, които вече работят по линия на Новия европейски Баухаус, да оцени проектите им и да се възползва от идеите им, етапът на съвместно проектиране постави акцент върху съществуващи проекти, които могат да бъдат вдъхновение за инициативата. Общо на уебсайта бяха подадени около 1800 примера.

Наградите „Нов европейски Баухаус“ за 2021 г.⁵ дадоха допълнителен тласък на този подход.

Бяха определени 10 различни категории, които да обхванат многообразието от идейни линии, свързани с Новия европейски Баухаус. Във всяка категория беше присъдена специална награда за по-младото поколение:

1. Техники, материали и процеси за строителство и дизайн
2. Сгради, обновени в дух на кръговост
3. Решения за съвместното развитие на архитектурната среда и природата
4. Възстановени градски и селски пространства
5. Продукти и начин на живот
6. Съхранено и преобразено културно наследство
7. Преоткрити места за срещи и споделяне
8. Мобилизиране на културата, изкуствата и общностите
9. Модулни, приспособими и мобилни решения за жилища
10. Междудисциплинарни образователни модели

За краткия срок за кандидатстване от един месец получихме впечатляващ отклик с повече от 2000 кандидатури от всички държави членки. Процесът на подбор беше също така приобщаващ, като включваше обществено гласуване и оценка от официалните партньори на Новия европейски Баухаус. Крайните победители ще бъдат оповестени на 16 септември на официална церемония в Брюксел.

2.3. Разговорите като основен инструмент

Всички знаем от опита ни с вечери и служебни срещи, че най-добрите идеи се раждат в разговора. А стават още по-добри, когато се съберат заедно хора от различни среди и с

³ Ан Лакатон (Anne Lacaton) и Жан-Филип Васал (Jean-Philippe Vassal) получават наградата за архитектура „Прицкер“ за 2021 г. за своята работа по обновяването на съществуващи сгради.

⁴ Вижте подробна информация на EUMiesAward

⁵ https://europa.eu/new-european-bauhaus/2021-prizes_bg

различни мнения. Ето защо основният инструмент в етапа на съвместно проектиране бяха разговорите на различни равнища.

Акцентът бе поставен върху търсенето на сътрудничество с различни сектори, институционални участници или групи, които да са възможно най-многообразни, за да се разчупят установените модели и да се установят нови връзки на базата на взаимодействие за постигане на общи цели.

Комисията подкрепи тези разговори с набор от инструменти на уебсайта си, както и с участието си в тях.

Разговорите се провеждаха на различни равнища - от организирани на местно равнище, от националните правителства, до паневропейски инициативи. Резултатите от тези разговори бяха споделени с Комисията.

През април Комисията организира глобален разговор: Конференцията за Новия европейски Баухаус — хибридно събитие с повече от 40 международни говорители и модератори. Конференцията привлече над 8500 зрители от 85 държави. Няколко дискуссионни панела и осем семинара дадоха възможност за полезни диалози между участниците. Резултатите от семинарите бяха събрани в рамките на сесиите и използвани в модела за анализ.

2.4. Изграждане на общност

Новият европейски Баухаус се основава на една нарастваща общност около две действия, които да вдъхновят създаването на движение: поканата за официални партньори и Кръглата маса на високо равнище.

2.4.1. Партньори

От самото начало на етапа на съвместното проектиране Комисията публикува на уебсайта покана за официални партньори на Новия европейски Баухаус.

Официалните партньори са организации с нестопанска цел, които споделят ценностите на Новия европейски Баухаус и са предложили конкретни действия в подкрепа на по-нататъшното му развитие и изпълнение, като например мероприятия, доклади, разговори.

Започвайки с първа група от 20 партньори на 25 март, до края на етапа на съвместно проектиране общността от официални партньори достигна повече от 200. Поканата за партньори ще остане отворена в рамките на етапа на изпълнение, за да се подпомогне по-нататъшното разрастване на общността⁶.

2.4.2. Кръгла маса на високо равнище

От първоначалната група от почти 80 експерти, определени от Комисията за сформирание на Кръглата маса на високо равнище за инициативата, бяха избрани 18 членове⁷ заради личния им опит и експертните им познания по различни аспекти от Новия европейски Баухаус. Те не представляват организации или държави. В процеса на подбор бе отредено специално внимание на географския и браншовия баланс, както и на равенството между половете.

Ролята на Кръглата маса на високо равнище е да споделя и дава израз на идеи по основни теми, иновативни идеи и предизвикателства. Членовете редовно обменяха идеи с председателя и с двамата водещи комисари и си сътрудничиха в поредица от семинари. Освен това те действаха и като посланици на общността, като ангажираха мрежите си от

⁶ https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/partners_bg

⁷ https://europa.eu/new-european-bauhaus/about/high-level-roundtable_bg

контакти, за да разширят обхвата на разговора и да събират отзиви в родните си държави и отвъд тях.

В резултат на тези дейности членовете на Кръглата маса на високо равнище споделиха визията и идеите си за действие в концептуален документ⁸.

3. Методология и инструменти

3.1. Уебсайтът на Новия европейски Баухаус като първи инструмент за ангажиране

Предвид ограниченията, наложени от пандемията, предоставянето на директен обществен достъп до участие в етапа на съвместно проектиране предполагаше да се създаде цифрова платформа, в която хората лесно да споделят идеите и опита си. От стартирането си на 18ти януари 2021г уебсайтът предложи две основни входни точки за приноси: една за събиране на истории и една за принос в свободна форма.

3.1.1. Модулът за събиране на истории

Тази входна точка имаше за цел да събира кратки истории (средно около 2000 знака). Историите можеха да се споделят по три отделни канала, като всеки от тях засягаше различно идейно измерение:

- **Съществуващи примери и проекти:** какво вече е осъществено и разработено.
- **Визии и идеи:** все още неизпълнени предложения за проекти.
- **Предизвикателства:** желания и нужди на гражданите.

Some examples of short stories:

Respecting the planet while helping people in need

A shelter in Jankowice designed for homeless people who are too unwell for night shelters, but too healthy for public healthcare. For them, the single-storey building hidden behind old trees is a home with shared spaces, private areas, and is accessible by design. Ecological materials and installations, as well as re-using materials for the interior elements, ensure the sustainability of the building.

Educating kids towards responsible citizenship and sustainability

Empowering and educate children to become engaged in sustainability, democracy and Global Goals. By teaching kids how cities are planned and engaging with their creativity, a one-year long programme for 5th graders resulted in them envisioning and presenting their Sustainable Dream City in class.

A sustainable health centre improving the morale of patients and staff

The expansion of an Out-of-Hospital Emergency Care Centre in A Coruña, Spain was made by constructing a wooden building with natural materials, a prominent level of prefabrication and low energy consumption. The building approaches a net-zero consumption, integrates vegetation and natural light into the surroundings and has proven to be beneficial for the patients.

Upcycling bricks and ceramic tiles to create new construction materials

A project about the reincarnation of building materials based on the care and appreciation for their inherent values. Upcycling Construction and Demolition Waste (CDW) in the form of bricks and ceramic tiles from Barcelona creates new materials for the circular economy and reflects the architectural identity and history of the colourful streets of the city.

⁸ https://europa.eu/new-european-bauhaus/high-level-roundtable-visions_bg

3.1.2. Модул за принос в свободна форма

Допълнителна входна точка предлагаше възможността при изпращане на принос да се попълни формуляр, структуриран в четири отворени въпроса, които помагат приносът да бъде оформен в рамките на инициативата за Нов европейски Баухаус.

3.1.3. Резултати от разговорите

През целия етап на съвместно проектиране във връзка с инициативата за Нов европейски Баухаус бяха организирани множество разговори. По-специално през първите седмици Комисията организира десетки „сесии за активизиране“, за да **стимулира участието сред конкретни мрежи**. Докато тези първи срещи бяха следвани и подбрани от самия екип на Новия европейски Баухаус, **седмица след седмица започнаха самостоятелно да се появяват все повече взаимно подхранващи се събития**, особено след конференцията „Новият европейски Баухаус“ през април. В много случаи организаторите на събитията споделяха резултата от разговорите на уебсайта.

3.2. Анализ на данните: общ подход

3.2.1. Принципи

Етапът на съвместно проектиране, и по-конкретно дейностите, свързани с резултатите от приносите, бяха разработени около няколко основни принципа.

3.2.1.1. Прозрачност

За да бъде процесът напълно отворен и базиран на участие, той трябва да бъде постоянно прозрачен. Спазването на този принцип стана възможно посредством уебсайта на Новия европейски Баухаус, където заедно с основните връзки към инструментите за участие има информация за Кръглата маса на високо равнище, партньорите и календара на основните събития, които се случват в рамките на инициативата. Освен това всички приноси постепенно бяха направени достъпни за обществеността⁹ чрез разработването на система за визуализация. Благодарение на този инструмент и функциите му за изследвания всеки заинтересован потребител или организация има възможността да извърши собствен анализ.

3.2.1.2. Многообразие и равно третиране

Профилите на вносителите са много разнообразни — от кратки сведения, през дълги обобщения на поредица от събития, до есета, обосновки или научноизследователски статии. **Въпреки различията в сложността, изказа и дължината на приносите, беше важно всеки запис да бъде разгледан с еднакво внимание.**

3.2.1.3. Обединяване в клъстери

Друг фундаментален фактор при разглеждането на предложенията бе идеята **да не подвеждаме приносите към конкретни, предварително определени категории** и после да следваме количествен подход, което би ограничило анализа до това *в колко записа се говори за определена тема*.

Методът се адаптираше непрекъснато, за да съответства на съдържанието, събирано с течение на времето, като групирахме историите и идеите в различни клъстери от теми и въпроси, на които те биха могли да отговорят.

След идентифицирането на определени тенденции, беше изключително важно да не загубим дори един от гласовете в голямото количество приноси и да отдадем **допълнително внимание на уникалните записи**, за да се поддържа балансът спрямо тежестта на големи групи с подобни приноси.

⁹ https://europa.eu/new-european-bauhaus/co-design/co-designing-new-european-bauhaus-0_bg

3.2.2. *Определящи фактори и мащаб: матрица*

Отвъд идентифицирането на тенденции и изключения, процесът на обединяване в клъстери също така имаше за цел да установи **набор от определящи фактори — типология от ресурси, необходими за** трансформацията (мрежи, култура, образование, изследвания, инфраструктура, места, технологии, политики и регулаторна рамка, стратегии и програми). Списъкът с определящи фактори бе съпоставен с **мащаба на приложимост**, като се започне с местното значение и се достигне до глобалния контекст (сграда, квартал, село и град, регионално равнище, национално, европейско, световно и множествоно равнище).

Комбинирането на определящи фактори и мащаб в една матрица бе важна междинна цел, за да се свържат всички тенденции в приносите с по-конкретните идеи за това как да се напредне към желаните трансформации.

4. *Дейности и констатации*

4.1. *Дейности*

Проведените дейности бяха много разнообразни и многолики. Комисията не упражняваше контрол върху дейностите, предложени от други организации, за да останат разговорите колкото може по-отворени за всички групи участници. Не е възможно да бъдат споменати всички организации и дейности в настоящия документ. В примерите се говори за много повече.

Достигна се до широк кръг аудитории: от архитекти до учени, от организации за социални жилища до промишлеността, от деца и студенти по изкуствата до обществени органи.

Местните организации се обединяваха и организираха събития в квартала или региона си (Галисия в Испания, Гдиня в Полша). В други случаи партньорите се обръщаха към европейските си мрежи, за да започнат **разговори на европейско равнище** по определена тема (Housing Europe¹⁰, Bureau of European Design Associations (BEDA)¹¹, IFLA Europe (International Federation of Landscape Architects), New European Bauhaus Collective¹², Europeanana¹³, Europa Nostra¹⁴, Triennale Milano¹⁵, Wood4Bauhaus Alliance¹⁶).

В някои държави членки инициативата бе възприета от **национални участници или министерства** (Швеция, Дания, Испания, Литва, Германия, Словения, Естония, Италия и други). Други градове и държави членки се обърнаха към

¹⁰ <https://www.housingeurope.eu/blog-1558/the-new-european-bauhaus>

¹¹ <https://www.beda.org/news/new-european-bauhaus/>

¹² <https://www.ace-cae.eu/activities/new-european-bauhaus-collective-nebc/>

¹³ <https://pro.europeana.eu/page/new-european-bauhaus>

¹⁴ <https://www.europanostra.org/cultural-heritage-as-an-integral-dimension-of-the-new-european-bauhaus-initiative/>

¹⁵ <https://triennale.org/bauhaus>

¹⁶ <https://wood4bauhaus.eu/>



към свои колеги в съседни държави, за да организират **регионални разговори** (Nordic Bauhaus („Байхаус на скандинавския регион“)¹⁷, Bauhaus of the Sea („Байхаус на моретата“)¹⁸

¹⁷ <https://www.nordicbauhaus.eu/#/page=1>

¹⁸ <https://bauhaus-mar.pt/en/>

или NEB goes South („Новият европейски Баухаус отлита на юг“) — платформа, обединяваща катедрите по архитектура на шест университета¹⁹)

Официалните партньори и членовете на Кръглата маса на високо равнище на Новия европейски Баухаус често играеха ключова роля в тези инициативи.

Новият европейски Баухаус стимулира разработването на много **дейности, включващи деца и младежи**, често с цел творчеството им да стане част от етапа на съвместно проектиране. Например Министерството по жилищните въпроси, строителството и транспорта на провинция Бавария организира конкурс за деца до 14-годишна възраст, като ги приканва да изпратят рисунка, която да послужи като вдъхновение за бъдещето на жилищното строителство и на съжителството. Министерството на правосъдието, демокрацията, европейските въпроси и равенството на провинция Саксония заедно с град Кемниц и държавната служба за училищата и образованието организираха подобен конкурс, в който предложиха награда на млади граждани на възраст от 14 до 18 години за най-добра визия за бъдещето, която да бъде представена чрез рисунки, картини, графика, скулптури или модели.

Arkki, финландска платформа за култура, стартира творчески конкурс, за да отрази инициативата „Нов европейски Баухаус“, а Architektūros Fondas — организация с нестопанска цел от Литва, ще организира петдневни семинари в седем малки градове в цялата страна, за да помогне на младите хора да разберат по-добре средата си на живот, да стимулира въображението им и да развие усещането им за лична отговорност.

Новият европейски Баухаус също така събуди голям интерес сред **индустриалната общност**. Няколко браншови организации кандидатстваха за партньори на Новия европейски Баухаус и организираха мероприятия и семинари (напр. Fashion Council Germany, фондация LafargeHolcim или конкретната инициатива. Европейската дърводобивна и дървопреработвателна промишленост създаде обединението Wood4Bauhaus и това е първият път, в който секторът опитва да обедини сили в общ проект. Европейската Кръгла маса за промишлеността организира две сесии за Новия европейски Баухаус с акцент основно върху строителния бранш. Общността на производителите на възобновяема енергия се присъедини към разговора и допринесе към процеса с интересна информация.

Европейският институт за иновации и технологии (EIT) активизира екосистемата си от партньори от целия Европейски съюз, за да повиши информираността за Новия европейски Баухаус и да участва в съвместното разработване на междудисциплинарни дейности в градовете и селските райони по теми като прехода към зелена икономика чрез архитектурни, културни и исторически обекти, кръговостта и градската устойчивост и универсалната мобилност като основен фактор за социално приобщаване.

В етапа на съвместно проектиране участваха активно **национални правителства и регионални органи**. Например испанското Министерство на транспорта, мобилността и градския дневен ред организира конференция за изследване на ролята, която Испания може да играе в дефинирането и изпълнението на Новия европейски Баухаус, и инициира институционален диалог и обмяна на опит между съответни проекти и участници. Подобен е случаят с инициативата „Nordic Bauhaus“, в която повече от 1600 души от различни скандинавски държави обсъждаха под егидата на финландското Министерство на околната среда важни теми за скандинавския климат, черпейки вдъхновение от традиционните местни дървени градчета и скандинавската социална държава. В Германия Министерството на

¹⁹ тези в Атина, Загреб, Валенсия, Порто, Болоня и Тулуза

вътрешните работи организира семинар, за да събере информация от различни участници на място. В Литва Министерството на околната среда заедно с Министерството на културата организира Националната дискусия за Новия европейски Баухаус.

Новият европейски Баухаус породил голям интерес и в **Европейския парламент**: Комисията по култура и образование (CULT) и Комисията по промишленост, изследвания и енергетика (ITRE) организираха поредица от събития, свързани с Новия европейски Баухаус — от неформална обмяна на идеи с Комисията до официално изслушване на експерти от различни държави членки²⁰. Бе основана междупартийна и междукomiteтска група „Приятелство“, която отразява цялостния подход на Новия европейски Баухаус и която събра повече от 30 депутати в Европейския парламент. Те допринесоха с информация към етапа на съвместно проектиране и организираха обществено събитие с гражданското общество.

Европейският комитет на регионите организира разговор между кметовете на европейските столици на културата и европейските столици на иновациите и собствените си членове с подкрепата и участието на Комисията.

Европейската комисия организира поредица от уебинари за информиране на различните общности и за събиране на информация, както и **Конференцията за Новия европейски Баухаус**²¹. Различните служби на Комисията, които работят по определени аспекти от Новия европейски Баухаус, се обърнаха към съответните си общности и организираха семинари и събития, например с представители на младежта или на въглищните региони, за да проучат как според тях Новият европейски Баухаус може да подпомогне прехода.

Повечето разговори и събития бяха насочени към европейска аудитория. Имаше обаче няколко дейности извън ЕС, например в САЩ, Турция и Южна Америка. Комисията съзнателно избра да включи неевропейци в Кръглата маса на високо равнище, за да подчертае глобалната амбиция на проекта. Освен това няколко от партньорите извън Европа организираха прояви, на които се свързаха с европейски партньори.

4.2. Информационна дейност

4.2.1. Цифрова комуникация

Основните принципи на комуникационната стратегия са откритост, ангажираност и съвместно създаване, като съдържанието се базира на истории, споделени от хората. Визуалната идентичност на етапа на съвместно проектиране на инициативата беше много олекотена, базирана на скици. Целта бе да се предостави шанс на хората да припознаят концепцията и да отключат творческия си потенциал.

От януари 2021 г. кампанията е достигнала и е ангажирала значителна аудитория в цяла Европа:

- Instagram: Профилът (избран като основна комуникационна платформа поради визуалното си естество) достигна до повече от 12 000 последователи.
- Туитър: Без специално обособен профил в Туитър разговорите с хаштаг #NewEuropeanBauhaus генерираха около 23 000 приноса.

²⁰ <http://www.eu-smart.community/index.html>

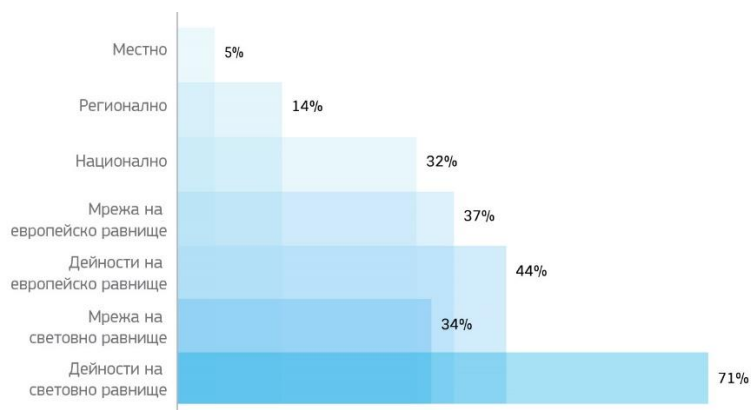
²¹ https://europa.eu/new-european-bauhaus/co-design/conference_bg

- На официалния уебсайт бяха регистрирани повече от 350 000 посещения.
- Бюлетинът отчита повече от 20 000 абоната.
- Бе активирана страница в Pinterest.
- Уебинарите генерираха аудитория от 4300 участници.

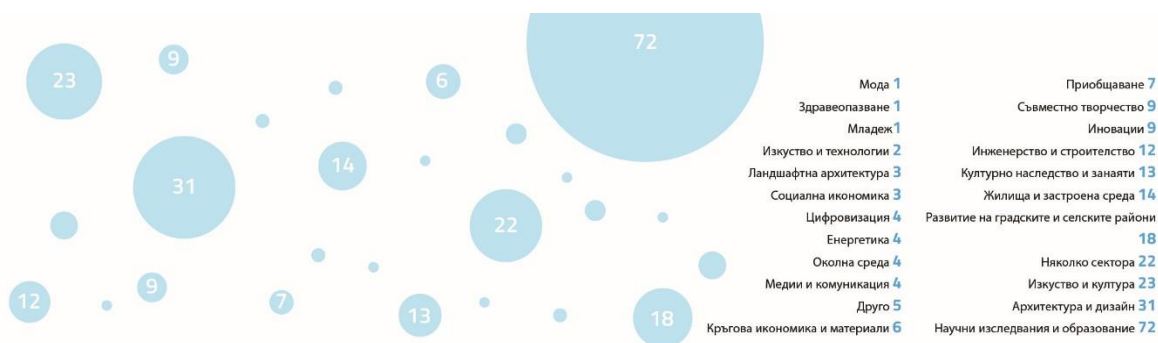
4.2.2. Официални партньори на Новия европейски Баухаус

До края на етапа на проектиране кандидатстваха за официално партньорство 750 организации, от които 270 бяха приети и имената им бяха публикувани на уебсайта.

Общността обхваща разнообразни официални партньори — от организации, активни на местно равнище, до мрежи на равнище ЕС, които включват множество субекти. Общият обхват на организациите, които досега са станали официални партньори, може да се изчисли на няколко милиона.

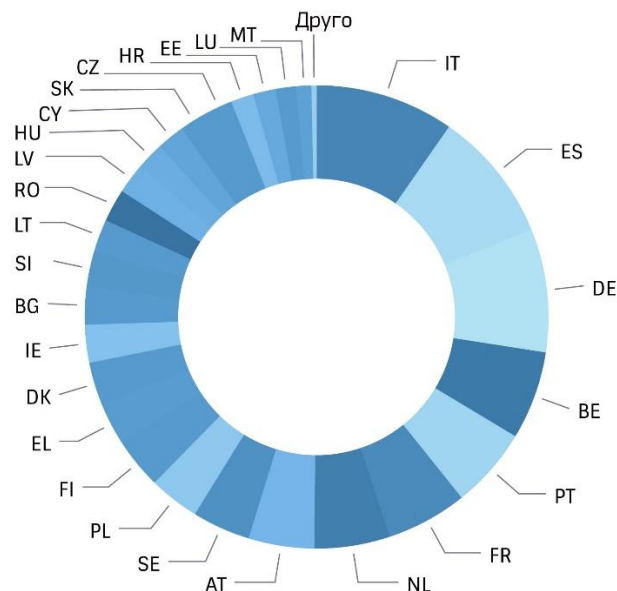


(мрежите се отнасят до партньорски организации, които имат членове в различни държави, докато дейностите се отнасят до партньори, които са установени само в една държава, но развиват някои от своите дейности в други държави)



Партньорите представляват голямо многообразие от сектори и експертни области.

Общността има партньори в повечето държави членки, а 36 % от тях са транснационални мрежи с членове в много държави членки и извън тях, които подобряват географския обхват и баланса.



Географско разпределение на партньорите, включително обхват на мрежите

4.2.3. Събраните истории

4.2.3.1. Модулът за събиране на истории

Посредством модула за събиране на истории бяха събрани общо около 1800 приноса. Някои представляваха дълги обяснения на научни изследвания; други предоставяха кратки бележки за идилични места, спомени или определена сграда или техника.

Брой приноси: Примери (1145), идеи (452), предизвикателства (167)

4.2.3.2. Модулът за принос в свободна форма

Посредством модула за принос в свободна форма бяха споделени около 200 истории. Тази входна точка обхваща голямо разнообразие от участници: професионалисти, изследователи и изследователски групи, частни компании, училища и университети, културни организации, правителствени и неправителствени организации, регионални и национални агенции, мрежи и центрове. Мащабът на ангажиране сред групите и асоциациите, изпратили приноси, също се различава — от местно измерение до международно и глобално равнище.

4.2.4. Географски и секторен баланс

Комисията обърна специално внимание на географския и секторния баланс: През първите седмици от събирането на приноси Германия, Испания и Италия бяха държавите с най-голям брой участници и събития. Стимулиран от различните видове намеса на Комисията, партньорските организации, Кръглата маса на високо равнище и други, проектът успя да достигне до по-широка аудитория чрез събития, разговори и сесии за активизиране.

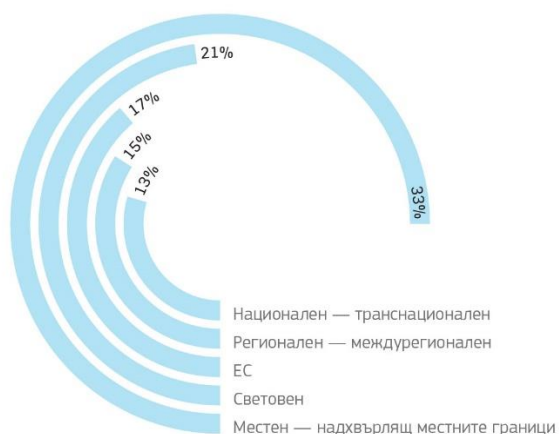
Що се отнася до ролята на вносителите, Новият европейски Баухаус естествено привлече **голям интерес от строителния сектор** (архитекти и инженери), най-вече поради изричната връзка с архитектурния свят, вътъкана в името на проекта. Поредица от тематични събития, планирани директно със и за конкретни групи организации, помогна да се достигне до

непредставени (или по-слабо представени) сектори. Това, заедно с интегрирането на партньори от различни области, повиши многообразието от сектори.

Каква е вашата роля?



Повечето вносители бяха от местно равнище.



4.3. Констатации

Анализът на констатациите се базира на данните, събрани от модула за събиране на истории, модула за принос в свободна форма, събраните разговори и събитията, организирани от Европейската комисия или с нейно участие.

За да разберем какво означават за хората концепциите за естетика, устойчивост и социално приобщаване по отношение на местата и формите на живот, се изискваше разплитане на записите и на множеството измерения.

Устойчивостта се свързваше най-вече със „зелените“ аспекти, като кръгова икономика, енергийна ефективност, повторно използване на материалите. **Приобщаването** беше

свързвано с по-голямо внимание към нуждите на маргинализираните или уязвимите групи, участие на всички групи от обществото във вземането на решения, по-голяма ценова и физическа достъпност на жилищата, създаване на възможности за свързване на хората и изграждане на връзки помежду им. **Естетиката** обикновено се свързва с преоткриване на историческото и архитектурното наследство, места, които ни се струват познати или са в хармония с естествения свят, места или форми, които привличат творческото начало и въображението на хората.

*„Да се довериш на новото обаче, не бива да означава да се хвърлиш сляпо в едно бъдеще без корени, а по-скоро да изследваш положителното взаимодействие между идентичностните основи на една държава (нейният *genius loci*) и езиците, материалите, техническите и производствените методи на днешния свят.“*

„Обитателите не се интересуват само от практическите познания за ремонтните дейности. Те също така са ангажирани емоционално и чувстват нужда от поетична и сетивна връзка с местата, в които живеят в тези периоди на преход.“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за събиране на истории)

Повечето от темите са взаимносвързани: например достъпът до зелени пространства може също да накара хората да се събират; достъпните къщи е необходимо да са в близост до трудовия пазар, за да се създаде здравословна и функционална екосистема за живот. Не могат да се извършват местни подобрения на дадено място, без да се вземе предвид клетъчната тъкан на мястото.

5. Новоъзникващи приоритетни оси

Обединяването на записите в клъстери доведе до четири фундаментални приоритетни оси, както е обяснено в настоящото съобщение:

- Възстановяване на връзката с природата
- Възстановяване на чувството за общност и принадлежност
- Отдаване на приоритетно значение на местата и хората, които имат най-голяма нужда от това
- Необходимостта от дългосрочно, обхващащо жизнения цикъл и интегрирано (кръгово) мислене в индустриалната екосистема

5.1. Възстановяване на връзката с природата

В записите многократно се споменава фундаменталната необходимост от повторно свързване и възстановяване на взаимоотношенията с природата. Общата тенденция се обръща към цялостно мислене, което обхваща начина на живот и вътрешната настройка, икономиката и обществото, както и планетарните граници посредством екологично центриран подход.

„Хората в градските центрове са откъснати от природата от десетилетия. Днес нуждата от открити зелени пространства е по-важна от всякога.“

„Вътре в природата („Inside the Nature“ (зелени сектори, зелени сгради, зелени площи, градски зеленчукови градини ... зеленото вече не е нещо извън града и различно от него, а един от основните му материали))“

„Задачата на програмата „Barcelona Superblocks“ е да направи града по-здравословен, приятен за живот и с по-къси разстояния. Постига това, като поставя здравето на хората на преден план, реорганизира мобилността, правейки я по-ефикасна и безопасна, и в същото време популяризира активната и устойчива мобилност, като печели пространство за социални взаимоотношения и се стреми към по-зелен и неутрализиран град с богато биологично разнообразие.“

„Моето предложение е основано на разработването на постоянни образователни програми в училищата, които да включват децата още от ранна възраст в развитието и опазването на околната среда.“

„Нищо не сме изобретили. Ние само продължаваме визията на предците си, като уважаваме природата и ѝ позволяваме да съществува редом с нас.“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за събиране на истории)

Чуха се няколко гласа, че архитектурната и естествената среда трябва да се разглеждат не като отделни елементи, а като взаимосвързани части на една и съща екосистема. В градовете природата трябва да бъде неотменна част от градската материя, с включването ѝ в проекти от малки градинки до по-големи мащаби, с общата цел да свържем отново града с природата и да ѝ позволим да доминира. Облагородяването на занемарени градски райони е една от повтарящите се идеи, особено там, където изоставените пространства имат потенциала да бъдат превърнати във висококачествени пространства за живот и активност, в които може да се подпомогне възстановяването на биологичното разнообразие и възобновяването.

В пространствени изрази градоустройството трябва да отдава едновременно едно и също внимание на няколко измерения. Възстановяването на биологичното разнообразие и хабитатите трябва да се извърши заедно с промяна на моделите на мобилност — от

пространства, доминирани от коли, към такива, които могат да бъдат обхождани пеша и са взаимосвързани, за да бъде животът в градовете по-здравословен и приятен. Подобряването на качеството на въздуха и водата чрез справяне с неустойчивото използване на ресурсите и управлението на отпадъците също ще доведе до по-добро качество на живота и здравето, както за обитателите на градовете, така и за природата.

„Зеленият пояс на площада бе замислен като началото на една градска гора, като отправна точка за един поглед върху целия град като градска екосистема.“

(площад „Скандербег“, Тирана, Албания — уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за събиране на истории)

Извън градската среда много селски райони са изправени пред предизвикателства като загубата на биологично разнообразие, уязвимостта на околната среда, загубата на местни познания и ферми. В тези случаи предлаганите решения се отнасят основно за устойчиви туристически практики, модели за пермакултура или агро-лесовъдна система, интелигентни или екологични села, възстановяване на биологичното разнообразие и интегриране на селската и градската динамика.



„Бихме искали да въведем стратегии за устойчиво планиране, които могат да се използват от местни и регионални участници в алпийските региони при преобразуването на някогашни индустриални райони в добра среда за работа и живот. Такива сложни задачи трябва да вземат предвид местния икономически, екологичен и социален контекст и не могат да бъдат разработени от един-единствен експерт.“

(Проект за трансформация на алпийския индустриален ландшафт — уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за принос в свободна форма)

5.2. Възстановяване на чувството за принадлежност

Ключова тема в записите е нуждата да се подсили чувството за принадлежност и да се преоткрие усещането за място, което възстановява връзката на хората с жизнената им среда и с местната култура и история.

„Липсата на творчески, културни обществени пространства. Пространства, които ще създават мостове между изкуството и хората. Пространства за културно социално развитие. Пространства за обществени дискусии и разговори. Пространства за съвместно създаване и сътрудничество. Пространства за развитие на умения и за семинари. Пространството за тотално приобщаване.“

„Има ясно желание за общностен живот, желание за заедност, за това да си част от нещо.“

„За имигрантите е важно да открият отново семейно измерение за споделяне на моменти с другите. Обикновено тези поводи се организират около храната, общите пространства и споделените жилища.“

„Културните дейности ще са полезни в създаването на споделени послания и ценности, свързани с уважението към околната среда в едно общо пространство, например форум, в който новите културни подходи могат да помогнат за разрешаването на социални проблеми за достигане до общо благо. Всички знаем, че културните дейности подкрепят четирите приоритетни оси на устойчивостта: икономическа, социална, екологична и най-вече — човешкия капитал.“

„Да уловиш същността на общността. Вдъхновена от принципите на Баухаус — обновена и преосмислена за нашия век — тази идея предлага пилотен проект, който съчетава научни изследвания и визия с консултативни методи, за да се ангажира общността в определянето на собствената ѝ уникална същност. По този начин предложението има за цел да подпомогне развитието на по-подходящо и смислено архитектурно и обществено пространство, което отразява и преоткрива обичаите и ценени елементи на дадено място или време и определя идентичността му.“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за събиране на истории)

Добър пример в този смисъл е представен в разговорите между различни заинтересовани страни от възгледни региони в преход. Те насочиха вниманието към факта, че политиките на прехода се фокусират върху устойчивост, иновация и създаване на нови работни места, но често пропускат изграждането на общност, културното и архитектурното наследство и тяхната цел. Преходът трябва наново да се центрира около нуждите на общността и визията за трансформация на заобикалящата я среда.

Друго важно предизвикателство, което хората споменават, е липсата на места на равнопоставеност, които биха им позволили да се срещат, да обменят идеи и да се

социализират с другите, а това се отразява отрицателно както върху социалното единство, така и върху индивидуалното благополучие. Такъв е случаят например с бившите съветски жилищни комплекси и сгради, където процесът на обновяване не бива да се концентрира изцяло върху действителната (ре)конструкция, а също и върху намирането на ново усещане за идентичност и създаването на условия за благополучие.

„Трябва да хуманизираме дворовете и кварталите от съветски тип. Понастоящем няма нормални обществени пространства, които да стимулират ангажираността на общността, където да си почиваш активно или да се развиват местни бизнеси. Проблемът изисква да се потърсят иновативни, нетрадиционни градски дизайн, инструменти и решения.

„Градските пространства и типологии, които са често срещани в централните градски части или старите градове, никога няма да бъдат адаптирани към жилищните комплекси от съветски тип, защото тези комплекси са построени по фундаментално различен начин. Съответно трябва едва ли не да преоткрием тези пространства и да създадем нови градски пространства, където общностите да се забавляват и да живеят.“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за принос в свободна форма)

Културата и изкуството играят първостепенна роля във възстановяването на връзката между хората и характера, историята и традициите, които оформят уникалното „усещане“ за дадено място. Те също така служат като катализатори за сближаване на хората и скъсяване на социалната дистанция чрез споделяне на различни гледни точки и преживявания, като могат също да играят роля в съживяването на квартали или дори на цели територии.

Разширяването на концепцията за култура, съхранението на архитектурното наследство и културните забележителности, могат да играят значителна роля, особено в рамките на проекти за повторно разработване и обновяване. Използването на местните знания и техники е начин да се възстанови връзката между хората и местата, които те обитават, но също така то има потенциала да вдъхне живот на икономиката.

В допълнение хората са изразили амбицията да започнат активно да подкрепят местната бизнес екосистема и децентрализацията на няколко вериги на доставка, от производството на храна до дистрибутираното производство на различни стоки. Подкрепата за „икономика на близостта“ и модел на „15-минутен град“ (или „завършени общности“) може да създаде повече местни възможности и изпълнени с живот общности със смесена употреба, където всичко необходимо е достъпно за всички.

5.3. Отдаване на приоритетно значение на местата и хората, които имат най-голяма нужда от това

Основните аспекти в тази област са:

- Значението на равнопоставеното участие на гражданите във вземането на решения и нуждата от приобщаващ подход, който отчита опита и нуждите на различни групи както в обществен, така и в частен контекст.
- Необходимостта от свързване на селските райони с градовете, но също така и неутрализиране на цифровото разделение,
- Необходимостта от справяне с бездомничеството и подобряване на ценовата и физическата достъпност на жилищата за групите, които са изправени пред най-големи затруднения.

„Но (припомняйки си Баухаус) къщата е нищо без услуги, без социално общуване, колективна среда и обществено пространство. А тук работата върху жилищата означава работа върху самата сърцевина на обществото ни: означава да се грижим за хората, за всички хора, независимо от цвета на кожата им, от мястото, от което идват, от пола или религията, която изповядват, дали са родом от тук, или са мигранти.“

„Приобщаване — дума с едно значение, но с хиляди начини човек действително да бъде включен в обществото ни. Хората със зрително, слухово или двигателно увреждане не са напълно приобщени в днешното ни модерно общество.“

„В малките градове и села, които не успяха да устоят на икономическите промени, младите поколения напуснаха, по-възрастните жители станаха по-изолирани, а архитектурната среда постепенно бе изоставена.“

„В Европа има голям брой общини и малки ядра от селско население, които са в упадък и изчезват. Много от тях обаче съдържат голям потенциал, тъй като съчетават историческа, културна, наследствена и природна автентичност.“

„хората с увреждания преживяват феномен на силна самоизолация поради: отношението на хората около тях (субективен фактор, свързан с предразсъдъци) — недостъпна архитектурна среда (обективен фактор, който директно засяга мобилността). Този феномен се появява в детството, на детските площадки — мястото, където децата стават неувверени и осъзнават, че са различни от другите.“

„Младите и възрастните хора са изключени в особена степен от текущата [жилищна] оферта. Първите — основно поради доходите си, а вторите — поради редица фактори (физическа достъпност, отстояние от градския център, самота, нужди).“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за събиране на истории)

По-доброто социално приобщаване изисква да се посрещнат нуждите на маргинализираните и уязвимите групи, като възрастни, хора с увреждания или имигранти, и да се осигури равен достъп на всеки до услуги, зелени пространства и цифрови инструменти. В много записи тези цифрови инструменти се разглеждат като добри начини за овластяване на хората и за демократизиране на участието във вземането на решения.

Много селски райони страдат от депопулация, което в резултат води до икономически и/или социални лишения и занемаряване на природната и архитектурната среда. Селските райони често страдат от липсата на (физическа и цифрова) свързаност, а в резултат на това — и от липсата на възможности по отношение на работа или потенциал за иновации. Разрешаването на въпросите със свързаността и достъпността като начин да се подобри социалното приобщаване важи и за градските райони, където определени квартали са физически и/или социално откъснати и съответно страдат от маргинализация и неравен достъп до услуги. В градските райони въпросът със „смаляващите се“ градове също има отрицателни икономически, социални и инфраструктурни последици, за които е необходима дългосрочна стратегия.

Значителен брой записи и разговори потвърждават, че фокусът не трябва да бъде единствено върху жилищата и архитектурната среда, а също така и върху улесняването на достъпа до услуги и инфраструктура.

5.4. Нуждата от дългосрочно, интегрирано и обхващащо целия жизнен цикъл мислене в индустриалната екосистема

Има спешна нужда да се намери решение на неустойчивото използване на ресурси и отпадъци в различни промишлени отрасли (напр. строителство, мода, производство).

„Така, както първоначалният Баухаус започна дискусия за начина, по който мислим и осъществяваме сградите, така и новият трябва да вземе предвид как строителният процес натоварва екосистемата, от която сме част.“

„Използването на суха посидония за топлоизолация ни напомня, че не живеем в къща, а в цяла екосистема.“

„Данните за жизнения цикъл и разпоредбите като основа за устойчива промишленост, с пример —дървесината.“

*„Предлагаме да се използват мицел (*Pleurotus spp.*) и отпадъци в композитен материал, който да замени сегашните силно токсични строителни материали.“*

„Вторичното използване може да намали зависимостта от внос и да подпомогне създаването на работни места в местни производствени практики.“

„Подходът на архитектите към мебелни проекти за нови къщи трябва да е революционен и находчив, като събира и съчетава реновирани мебели.“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за събиране на истории)

В строителния бранш основното послание е да се избягва събарянето на сгради, като се постави акцент върху възстановяването и адаптивното повторно използване на стари сгради.

Природните решения и материали са от съществено значение за нов начин на мислене в индустриалните екосистеми. Решения, вдъхновени от естествения свят, могат да допринесат за един по-интегриран и кръгов подход. Строителните и индустриалните процеси трябва да се разглеждат като част от естествената екосистема. Примери за кръгови практики, вторично използване, избягване и повторно използване на различни видове отпадъци могат да бъдат пренасяни и усилены.

Що се отнася до градското обновяване или възстановяването на жилища, няколко ключови елемента трябва да се вземат предвид за изграждането на интегриран, дългосрочен подход.

„Едно от най-големите предизвикателства във Фландрия и Европа е градското обновяване на съществуващи сгради. Типично за Белгия е наличието на много частни собственици. Това превръща в предизвикателство намирането на решения за обновяване и реновиране на тази съществуваща сграда в сътрудничество с частни собственици. Как можем да стимулираме това, като предоставим на тези частни собственици средствата да се включат, да участват и да намерят начини за реновиране? Как можем да адаптираме системата, като имаме предвид белгийската специфика?“

(Уебсайт на Новия европейски Баухаус, модул за принос в свободна форма)

Новите техники и материали могат да предложат решения за дългосрочна перспектива в строителния бранш. Използване на рециклирани материали или отпадъци от разрушаване на сгради, както и на материали на биологична основа, за възстановяване с оглед подсилване на структурната цялост или подобряване на топлинната изолация на стари сгради. Извън решенията, основани природата, и кръговите решения, други технологии и иновации могат също да играят съществена роля. Например възстановяването на топлина и възобновяемата енергия, триизмерният печат, събирането на данни и споделянето на инструменти за подобряване на енергийната ефективност, водопотреблението и управлението на отпадъците. Цифровите инструменти могат да изиграят ефективна роля за „улавяне“ на живота на общността и за подпомагане на сътрудничеството, както и за ангажиране на общностите в градоустройството, или за предоставяне на важна информация за нуждите на жителите по отношение на средата им на живот.

Трансформацията на някои икономически сектори изисква по-добро обучение и придобиване на нови умения от страна на работната сила с цел интегриране на концепция и практики за жизнения цикъл във всички измерения и процеси на индустриалната екосистема. Следва да се извършат преоценка и по-голямо проучване на цената на неустойчивите практики, за да се зададат приоритети и да се направи промяна в най-вредните цикли.

Концепцията за жизнения цикъл трябва да се прилага във всякакъв мащаб: в мащаба на квартала — чрез работа със и повторно използване на местни материали, например трансформиране на изхвърлени материали в градски мебели или споделени пространства, или в национален или международен мащаб — чрез промяна във всички звена от веригата на стойността на ключови браншове.

6. Идеи за действия

Участниците подчертаха различни нужди, които трябва да бъдат удовлетворени, за да станат възможни преходът и осъществяването на Новия европейски Баухаус. Те варират от финансиране до изграждане на мрежи и по-добра видимост на обещаващите проекти и продукти:



Освен това указание от общ характер, сред приносите се откриха и някои ясни препоръки за действие.

6.1. Внимане към интервенциите от малък мащаб

Новият европейски Баухаус следва да обърне особено внимание на действията и промените на равнище улица и квартал, тъй като дори по-малките действия могат да доведат до голяма промяна. Освен това обитателите на отделните квартали най-добре ги познават. Успешните проекти от малък мащаб също така снижават прага за промяна: малките инициативи вече са там и трябва просто да бъдат подсилени. Често за тях е трудно да кандидатстват за финансиране от ЕС поради начина на изготвяне на поканите за представяне на предложения.

6.2. Работа в няколко мащаба едновременно

Все повече се повишава информираността за факта, че действията, предприемани в рамките на Европа, оказват влияние и върху останалата част от света — и обратното. Налице е също информираност за взаимната свързаност на по-малките и по-големи мащаби, както и на потенциала да се работи с едни и същи принципи в различни структури. Разговорът и сътрудничеството за Новия европейски Баухаус съответно се очаква да станат глобални и някои приноси са разработили конкретни идеи във връзка с това.

6.3. Използване на трансдисциплинарност за интегриран подход

Смислената трансформация на места изисква не само много и различни по вид компетентност и познания, но и ангажирането им в истински трансдисциплинарни диалози и изследвания. Често се говори за мултидисциплинарен подход при работата, но мнозина се стремят към много повече от прилагането на подход на интердисциплинарност или мултидисциплинарност. За тях истинската иновация се крие в съчетаването и приемането на знания от експерти и неексперти, като са отдава еднакво значение на „правенето“ и на „мисленето“. В идеалния вариант към това се добавя работа в безопасна среда, изградена върху взаимно доверие и сътрудничество.

6.4. Стартиране с подход на участие

За да са успешни, приобщаващият дизайн и градоустройството трябва да започват с покана към хората да се включат в разговора. Твърде често вносителите пишат, че този рамков процес на участие е частичен или дори символичен. Задвижването на процеса от хората, които също така ще се възползват от дизайна му, е от ключово значение за това решенията да отговарят на нуждите и мястото по възможно най-добрия начин. Сред инструментите за постигане на по-голямо участие вносителите често споменават краудфъндинг и други възможности за кооперативно финансиране за граждани.

6.5. Иновации отвъд стремежа към технологии

Необходима е нова парадигма на иновациите, за да се отиде отвъд строго технологичните модели и да се постигне хармонично взаимоотношение между технологията и обществото. Технологичните иновации са много полезни за амбицията на Новия европейски Баухаус, от интелигентното използване на цифрови инструменти до нови материали. Въздействието на иновациите обаче не произтича задължително от новостта или от самата технология: предизвикателството към иновациите може да идва например от нови промишлени методи, които съкращават разходите и предлагат по-достъпни решения. Или от съчетаването на нови технологии и традиционни занаяти с решения на местно ниво, за да се отговори на конкретен контекст или естетични решения. Плоскостта „изкуство и наука“ също бе спомената като обещаваща ос, която да захрани по-широк подход на иновации.

6.6. Между минало и настояще

Разпознаване и разбиране на значението на наследството, местното познание и традициите и ролята им в оформянето на устойчиво бъдеще. Нуждата от повторна преценка на практиките, които са неподходящи за настоящите социални и екологични предизвикателства, като в

същото време се вземат предвид старите форми на познание, които може да допринесат за оформянето на нови посоки за бъдещето.

6.7. Нови форми на финансиране

Иновациите могат да бъдат и под формата на решения за финансиране. Нови публично-частни партньорства, различно управление на проекти, нови възможности, които ще позволят на гражданите и на по-малките предприятия да бъдат по-ангажирани.

7. VII. Заключение и следващи стъпки

Етапът на съвместно проектиране бе първата важна стъпка за инициативата „Нов европейски Баухаус“. Той оформи нейната идентичност — както по отношение на процеса, така и на съдържанието.

В следващите етапи Новият европейски Баухаус ще продължи с подход на участие и ще работи допълнително за задълбочаването на опорните оси, възникнали в етапа на съвместно проектиране. За да се осигури по-широка аудитория и още по-приобщаващ подход, ще се засилят усилията за информиране на обществото.

Инструментите, които бяха използвани за събиране на опит и визии, бяха подходящи при наложените от пандемията ограничения. Цифровите инструменти обаче изключват определени групи или хора от възможността да споделят историите си. Следващите етапи трябва да активизират различни условия и възможности, за да позволят работа с хората на място.

Общността от партньори ще се увеличи и ще стане по-многообразна. Ще се обърне специално внимание на партньори извън Европа, за да се оформи и подкрепи глобалното измерение на инициативата. По-отблизо ще се включат политическите участници и промишлеността в качеството ѝ на ключов участник в трансформацията на индустриалната екосистема.

Благодарности

Бихме искали да изразим искрените си благодарности към всички хора и организации, които споделиха доклади, възгледи и експертни познания, организираха разговори и участваха в тях. Осъществяваме тази инициатива заедно.

Принос

Стр. 3

- Nautilus shell © Adobe Stock – Dean Pennala
- Green foliage texture © Adobe Stock – Vera Kuttelvaserova
- Top view of people are resting on the lawn in the park © Adobe Stock – Watman

Стр. 8

- <https://www.nordicbauhaus.eu/digital-bauhaus#/page=1>
- <https://www.up.pt/neb-goes-south/>
- <https://bauhaus-mar.pt/en/conference/>
- <https://www.janvaneyck.nl/news/het-nieuwe-bauhaus>
- <https://www.activehouse.info/wp-content/uploads/2021/02/Active-House-Newsletter-February-2021.pdf>
- <https://www.daysoforis.com/en/homepage-spring-en/>

- <https://centrumdesignu.gdynia.pl/>
- <https://www.arcticdesignweek.fi/en/>
- https://europa.eu/new-european-bauhaus/events/bauhaus-north-rhine-westphalia-focus-europe_en
- <https://wood4bauhaus.eu/>
- <https://www.dcci.ie/consumers/blog/new-european-bauhaus>
- <https://www.uni-weimar.de/en/media/news/news/titel/open-call-for-a-new-european-bauhaus-weimar-2/>
- <https://triennale.org/bauhaus>

Стр. 15

- Wunderbugs / © Francesco Lipari
- Tree-House School / © Valentino Gareri
- The Arch / © O.S.T. & Constructlab
- Protegemos las escuelas © Barcelona City Council
- Palaluxottica / © Simone Bossi
- Street Carnival in Clonakilty / © Cork County Council
- UMAR unit / © Empa - Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Technology
- Ljuba in Drago / © Ksenja Perko
- Rain gardens at Rundelskatan in Vellinge / © Source: edge
- Gyermely / © Balázs Danyi
- © Ireland's Greenest town initiative
- House of Blivande / © Ketter Raudmets
- Backyard / © CC BY-NC-SA In My Backyard - rioneiva.com/nomeuquintal
- Pupils of Sustainable Dream City © Navet Science Center
- Reincarnation project © Akna Márquez
- Proto-Habitat / © Flavien Menu
- 3D printed house / © Source: Prvok
- Workshop in Salak / © Keliaujančios dirbtuvės
- Housing solution / © A. De Smet, B. Pak & Y. Schoonjans (KU Leuven Faculty of Architecture), G. Bruyneel & T. Van Heesvelde (Samenlevinsopbouw Brussel), B. Van Hoecke (CAW Brussel)
- Projekthaus Potsdam / © Natalia Irina Roman
- Group using the toolkit / © Dan Lockton
- Shot from the 2019 "Bag from banner recovery" workshop / © Open Design School
- Home for The Homeless © xystudio
- Holmes Road Studios © Peter Barber Architects
- © De Ceutel
- Domo - sustainable architecture education in secondary school / © Dolores Victoria
- The Salt House © R. Hofmanis